

MARTINIQUE JAZZ FESTIVAL



25
NOV.
—
2
DEC.
2018

- LISA SIMONE
- PEDRITO MARTINEZ
- TERENCE BLANCHARD
- FEAT THE E-COLLECTIVE
- JACKY TERRASSON
- & STÉPHANE BELMONDO
- SONNY TROUPÉ
- PAULINE JEAN
- DELGRÈS
- RODOLPHE LAURETTA
- RONALD TULLE
- GRÉGORY PRIVAT
- FRANCK ROCHARD
- THE TING BANG
- SANDRA NKAKÉ
- YOSUKE ONUMA...
- FRANCK NICOLAS...

trOPIQUES ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

**Pass
Festival**
3 concerts
Salle Aimé Césaire !
◇◇◇◇

MARTINIQUE
JAZZ
FESTIVAL

Direction artistique : Frédéric Thaly

25
NOV.
—
2
DEC.
2018

CALENDRIER



Dimanche 25 novembre
Domaine de La Pagerie
Jazz Brunch • 12H - 21H
Entrée libre > p. 6 à 9

Espace du Moulin • 12H
Maria Laura Baccarini - ITALIE > p. 6

Parc des Floralties > p. 6 à 9
Pedrito Martinez - CUBA
Pauline Jean - HAÏTI
Delgrès - GUADELOUPE
Aadastra - MARTINIQUE/LA RÉUNION

Mardi 27 novembre - 19H
Le Lamentin
Forum Basse Gondeau
Nayah * Bwa Kann' - MARTINIQUE > p. 10 - 11

Mercredi 28 novembre - 19H
Rivière-Salée
Esplanade Palais des sports
The Ting Bang
Grégory Privat and Friends
MARTINIQUE
> p. 12 - 13

Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
> p. 14 - 15

Jeudi 29 novembre - 18H
Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Franck Rochard Trio
FRANCE/MARTINIQUE

Salle Aimé Césaire - 20H
Sandra NKaké - CAMEROUN/FRANCE
Sonny Troupé - GUADELOUPE
> p. 16 - 17

Vendredi 30 novembre - 18H
Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Rodolphe Laurretta Raw Trio - MARTINIQUE

Salle Aimé Césaire - 20H
Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo
FRANCE
Terence Blanchard Feat The E-Collective
ÉTATS UNIS
> p. 18 - 19

Samedi 1^{er} décembre - 18H
Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Rodolphe Laurretta Raw Trio - MARTINIQUE
Nayah & Guy-Marc Vadeleux - MARTINIQUE

Salle Aimé Césaire - 20H
Ronald Tulle * Raising
Feat Tony Chasseur - Michel Alibo
MARTINIQUE
Lisa Simone - ÉTATS UNIS
> p. 20 - 21

Dimanche 2 décembre - 16H
Le Prêcheur
Espace Samboura
Yosuke Onuma - JAPON
Franck Nicolas - GUADELOUPE
> p. 22 - 23

Ciné Jazz du 19 au 23 nov.
*Cold War, Born to be Blue, Shut up and play
the piano, Whitney, Blackkkklanman -
J'ai infiltré Le Ku Klux Klan* > p. 24 - 25

Savoirs en partage > p. 26 - 27

L'équipe > p. 31



Randy Weston
Martinique Jazz Festival 2017

Jerry Gonzalez
Martinique Jazz Festival 2007

Roy Hargrove
Martinique Jazz Festival 2011

Didier Lockwood
Martinique Jazz Festival 2015

Honneur & Respect
à ces grands musiciens
partis brutalement
au Pays sans chapeau.

© crédits photos : Frédéric Thaly



Un Monde de jazz ou le Tour du Monde en jazz !
A vous de choisir vos destinations !
Japon, France, Guadeloupe, Cuba, Haïti,
Martinique, La Réunion, Cameroun, États-Unis,
sont les points d'ancrage des artistes invités.

Mais au-delà de la géographie, nous souhaitons
vous offrir plusieurs rayons vivifiants et toniques
de ce jazz d'aujourd'hui, *In process...* Une déclinaison
de courants, d'influences, d'esthétiques qui s'entre-
lacent ou se font écho. Traduire au mieux
l'irrigation sans fin de ce genre musical appelé
jazz, en perpétuelle réinvention.

Le **Martinique Jazz Festival**, créé en 1983,
n'a cessé d'accueillir de grands créateurs dans
tous les styles, de Wynton Marsalis à Marcus
Miller, d'Hermeto Pascoal à Chucho Valdés. Cette année
nous déployons un tapis rouge pour **Pedrito
Martinez, Terence Blanchard, Jacky Terrasson**
et **Stéphane Belmondo, Lisa Simone**. Acteurs
majeurs d'un jazz pluriel, ils seront accompagnés
du meilleur de l'émergence caribéenne : **Pauline
Jean, Sonny Troupé, Franck Nicolas, Grégory
Privat, Delgrès, Ronald Tulle**. Artistes décom-
plexés, ancrés dans leurs cultures mais brouilleurs
de sons. Leurs créations font écho à celles de
Sandra Nkaké, grande chanteuse, *Victoire de
la Musique 2012*, **Yosuke Onuma**, qui se jouent
des frontières.

De nombreux artistes ont émergé durant ce festival.
Tropiques Atrium Scène nationale s'inscrit dans
cette filiation en mettant en avant des talents en
devenir ou d'autres plus discrets mais porteurs
d'une démarche artistique originale.

C'est tout le sens du second **Tremplins Martinique
Jazz Festival** sur l'esplanade et des concerts en
communes. Un projet décliné durant la saison
dans **Territoires en culture** et l'accompagnement
des artistes martiniquais. Partez à la découverte
des sonorités de **Nayah, GMX, The Ting Bang,
Rodolphe Lauretta** (*Révélation Jazz Magazine*),
Franck Rochard, Bwa Kann', Adaastra !

L'édition 2018 s'inscrit dans ce continuum riche
de diversité, de découvertes et de croisement
des esthétiques avec notre **Ciné Jazz** et cette rencontre
jazz et théâtre de **Maria Laura Baccarini**, chanteuse
de l'*Orchestre National de Jazz*.

Un festival dynamique, éclaté mais pédago-
gique avec les nombreux ateliers, rencontres,
concerts-animations et master classes pour
les scolaires et les professionnels, en écho à
notre volet **Formation**.

**7 soirées, 21 concerts, 4 concerts pour
les scolaires, 10 ateliers, 4 communes visitées**,
tel est le bilan comptable de cette édition, qui propose
une majorité d'activités gratuites, dont ce **Jazz Brunch**
en ouverture au *Parc des Floralies* en partenariat
avec la CTM, qui sera une célébration de la Caraïbe.
Acte concret d'aller vers les populations, mais
aussi contribution culturelle à l'offre touristique.

Nous remercions l'ensemble des équipes, inter-
mittents, artistes, prestataires, lieux et partenaires
qui permettent la réalisation de ce temps fort
de la vie culturelle en Martinique.
Nous renouvelons notre gratitude à nos tutelles
la CTM et la DAC Martinique. Que vivent la musique
arc-en-ciel, la fraternité et la convivialité !

Dimanche 25 novembre

12H - TROIS ÎLETS - ESPACE MUSÉE - DOMAINE DE LA PAGERIE
PARC DES FLORALIES | Entrée libre

Jazz
Brunch

.....
Restauration
Animations...



PARC DES FLORALIES



ESPACE MUSÉE

Maria Laura
Baccarini

ITALIE

African Requiem
Homicide non involontaire d'Ilaria Alpi

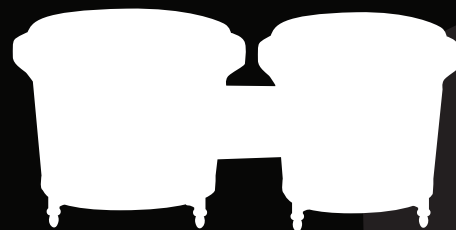
Texte : **Stefano Massini**

Lecture scénique (texte et chant) de ce texte tiré de l'actualité en Italie, par la comédienne et chanteuse de l'*Orchestre National de Jazz*.

© crédit photo : Jeff Humbert



Pedrito
Martinez
CUBA



Percussions & Lead chant :

Pedrito Martinez

Percussions & Chœurs : **Jhair Sala**

Basse & Chœurs : **Sebastian Natal**

Claviers & Chœurs : **Issac Delgado Jr.**

© crédit photo : Danielle Moir

Pauline Jean

HAÏTI



Chant : **Pauline Jean**
Saxophone : **Godwin Louis**
Piano : **Axel Tosca Laugart**
Contrebasse : **Dion Kerr**
Batterie : **Harvel Nakundi**

© crédit photo : Joe Rosado

Diplômée du *Berklee College of Music*, Pauline Jean est une étoile montante qui, avec son contralto distinctif, joue de sa créativité et de sa culture pour fusionner ses racines haïtiennes au jazz moderne pour apporter sa touche au *Kréyòl Jazz*. Une chanteuse qui sait capter le public des festivals prestigieux où elle se produit, conjuguant talent, grâce et émotion.

Une belle étoile montante... - Jazz Magazine



Sideman prisé, d'Eric Clapton à Wynton Marsalis, Révélation du latin jazz, Pedrito Martinez, lauréat d'un *Grammy Award* et du *Prix Thelonius Monk*, est l'un des percussionnistes les plus talentueux dans son style, tant pour sa voix que pour son jeu.

Son groupe repousse les frontières du latin jazz en y incorporant guaguanco, blues, flamenco ou timba pour un mélange explosif qui ne donne qu'une envie : danser !

C'est un génie, travailler avec lui a été une révélation !

Wynton Marsalis

Dimanche 25 novembre

12H - TROIS ÎLETS - PARC DES FLORALIES | Entrée libre

PARC DES FLORALIES



Delgrès

GUADELOUPE

Chant & Guitare : **Pascal Danaë**
Batterie : **Baptiste Brondy**
Tuba & Sousaphone : **Rafgee**

© crédit photo : Remy Solomon

Une batterie métronomique et féline à la fois, des riffs de guitare *Dobro*, un tuba cabossé pour des lignes de basse telluriques ! Voilà *Delgrès*, un power trio qui réinvente le blues en y injectant transe rock, soul, créole et le *beat* des tambours, en écho au message de Louis Delgrès, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. Une musique rebelle et brûlante !

Le blues caribéen rageur de Delgrès - Ftp

En co-diffusion avec



Adaastra

LA RÉUNION _ MARTINIQUE

Entourée de chevronnés musiciens, la chanteuse réunionnaise Orlane revisite son répertoire et des compositions inédites ou méconnues, sur des arrangements jazzy, bluesy et groovy. *Adaastra* : un bel écrin pour cette belle voix créole... qui a d'ailleurs débuté par le jazz !

Chant : **Orlane**
Guitare : **Franck Rochard**
Piano : **Michael Marnet**
Basse : **Johan Thésée**
Batterie : **Wilfrid Bédacier**

© crédit photo : Franck Joachim



Mardi 27 novembre

19H - LE LAMENTIN - FORUM DE BASSE GONDEAU | Entrée libre



Bwa Kann'
MARTINIQUE

Un quartet de mélomanes dont certains ont eu une carrière internationale et ont baigné très tôt dans la musique. Tous ont suivi des cursus musicaux en Martinique ou à l'étranger. On a pu les écouter avec *Kontè Sanblé*, Eric Ildefonse, *Milim* avec Bago, Jesus Fuentes...

Leur parcours éclectique s'exprime dans le répertoire de *Bwa Kann'*, avec une exploration de la richesse musicale martiniquaise en y apportant des harmonies jazz, mais aussi en revisitant les thèmes de jazz avec les rythmes créoles.

Saxophone & Guitare : **Pierre Bedin**
Piano : **Claude Salvin**
Basse : **Max Lebielle**
Batterie : **Joël Voisin**

© crédit photo : DR



Nayah
MARTINIQUE

À la croisée des musiques caribéennes, Nayah puise son inspiration dans le negro spiritual, le jazz et le reggae. Son parcours l'amène à partager l'affiche avec de grands noms de la scène internationale tels Lee Scratch Perry, Morgan Heritage ou Barrington Levy.

Elle collabore aussi avec des artistes caribéens comme Jocelyne Béroard, *Mystikal Heights* ou *Baby G*. Énergie et textes engagés caractérisent son univers.

Chant : **Nayah**
Piano : **Guy-Marc Vadeleux**
Basse : **Axel Fremcourt**
Batterie : **Guillaume Bernard**

© crédit photo : Vianney Saintenoy

Mercredi 28 novembre

19H - RIVIÈRE SALÉE - ESPLANADE PALAIS DES SPORTS | **Entrée libre**

Portez vos chaises !

The Ting Bang

MARTINIQUE



The Ting Bang inscrit son univers musical entre modernité et tradition. Ce trio fait figure d'ovni, tant par sa formation atypique que son positionnement. Il livre au monde dans un langage contemporain, ce que la Martinique a à offrir de plus authentique, singulier et profond : *Le Bèlè*.

The Ting Bang marche dans les traces porteuses d'espoir de cet héritage. Le groupe s'est déjà produit à Sainte-Lucie et en France.

Chant : **Maleïka Pennont**
Tambour & Percussions : **Johan Lebon**
Machines & Conque de lambi : **DJ Noos**

© crédit photo : Nicolas Derné



Grégory Privat and Friends

MARTINIQUE



Piano : **Grégory Privat**
Basse : **Michel Alibo**
Batterie : **Dominique Bougrainville**

© crédit photo : Diane Vo Ngoc

Nommé aux *Victoires du Jazz 2015* dans la catégorie *Révélation Jazz*, Grégory Privat poursuit son ascension, en duo remarqué avec Sonny Troupé ou aux côtés de Lars Danielsson. Son CD *Family Tree*, présenté en 2016 au festival, est éblouissant et d'une rare sensibilité.

Pianiste devenu incontournable, il se produit avec ce trio inédit pour revisiter son répertoire et explorer de nouveaux horizons.

Jeudi 29 novembre

Franck Rochard Trio

FRANCE _ MARTINIQUE

Diplômé en musicologie et en jazz, Franck Rochard étudie au conservatoire et avec John Scofield, Philippe Catherine... Il s'installe en Martinique en 1998. Son style oscille entre jazz électrique, musique acoustique et guitare manouche.

Eclectique il a joué avec Guy-Marc Vadeleux, Orlane, Insulèr, Valérie Louri... et performer avec Annabel Guérédrat !

10 ans après *Washés*, duo de guitares avec Jacques Héloïse, il sort *Lignes directes*, un opus « au plus près des intentions et des énergies », à la croisée des esthétiques, des cultures et un jeu naturel de l'improvisation. À découvrir avec ce trio musclé !

Guitare : **Franck Rochard**
Batterie : **Guillaume Bernard**
Orgue : **Mickaël Marnet**

© crédit photo : Christian Rochard



Vendredi 30 nov. et samedi 1^{er} décembre

Rodolphe Laurretta Raw Trio

FRANCE _ MARTINIQUE

Rodolphe Laurretta se forme dans divers conservatoires et en autodidacte. Venu au jazz via le hip-hop, il a joué avec Brice Wassy, Jason Palmer, Alain Jean-Marie... et dans les festivals de jazz depuis 2007.

Avec son premier album *Raw*, le saxophoniste alto et compositeur explore les ressources insoupçonnées du trio sans instrument harmonique avec des compositions inspirées de l'héritage du jazz moderne, tout en sortant des sentiers battus. Grooves à tiroir, séquences empruntées à Coltrane et Chick Corea, thèmes sophistiqués, effluves de rock, hip-hop et rythmes afro-caribéens dessinent un univers et une esthétique reflétant ses cultures d'origine.

Révélation ! - *Jazz Magazine*, sept. 2017

Saxophone alto :
Rodolphe Laurretta
Contrebasse :
Gael Pétrina
Batterie :
Arnaud Dolmen

© crédit photo : Seka



Samedi 1^{er} décembre

Rodolphe Laurretta Raw Trio

FRANCE _ MARTINIQUE

Nayah & Guy-Marc Vadeleux

MARTINIQUE

Pianiste éclectique formé à Cuba, Guy-Marc Vadeleux incarne ce laboratoire musical caribéen, ancré dans des racines profondes, baigné d'influences du « Tout-Monde » avec ce goût pour la liberté.

Nayah puise dans le negro spiritual, le jazz et le reggae, pour un groove caribéen posé sur des textes engagés avec émotion et énergie. Elle a partagé l'affiche avec de grands noms de la scène internationale ou caribéenne.

Deux artistes accompagnés par *Tropiques Atrium*, en route vers un voyage musical intense.

Chant : **Nayah**
Piano : **Guy-Marc Vadeleux**

© crédits photos : Vianney Saintenoy
Artdomedia



Jeudi 29 novembre

20H - SALLE AIMÉ CÉSAIRE | Tarif C - 25€~~20€~~3€

18H Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Franck Rochard Trio
FRANCE/MARTINIQUE

Sandra Nkaké

CAMEROUN - FRANCE



Sandra Nkaké est une des voix qui comptent dans la chanson en France. Après 2 albums, une *Victoire de la musique* en 2012 (*Révélation Jazz*) et plusieurs collaborations (Ji Mob, *Grand Corps Malade*, *Autour De Chet...*) elle a séduit lors des grands festivals de pop et de jazz en France et dans sa tournée internationale durant 4 ans.

C'est une artiste dotée d'une voix incroyable aux multiples couleurs, grave, puissante et fragile à la fois, qui prend sur scène une ampleur que le public reçoit tel un cadeau. Son dernier opus paru en 2017, ouvre les portes de son univers pour une collection de chansons arty et épurées, soufflées au creux de l'oreille.

Jazz à Vannes. Sandra Nkaké envoûte le festival - Ovest-France

Lead chant : **Sandra Nkaké**
Flûte traversière : **Ji Drû**
Guitare : **Tatiana Paris**
Contrebasse : **Sylvain Ruby**
Batterie : **Thibault Brandalise**

© crédit photo : Benjamin Colombel



Sonny Troupé

GUADELOUPE



Batterie, voix, *tambour ka* & Sample : **Sonny Troupé**
Piano, sample & Voix : **Grégory Privat**
Basse & Voix : **Mike Armoogum**
Tambour ka, voix & Chacha ; **Olivier Juste**
Saxophone alto : **Raphaël Philibert**
Saxophone ténor : **Thomas Koenig**

© crédit photo : Jazz Fola

On avait découvert Sonny Troupé avec *Voyages et Rêves*, un premier opus plein de promesses riche des styles qui composent la personnalité du batteur guadeloupéen. *Le Gwoka*, qui demeure son ancrage, le jazz, le funk, le rhythm'n'blues, ou encore le métal et les musiques d'Afrique et de la diaspora antillaise.

Il poursuit avec *Reflets Denses*, où son quartet invite deux saxophonistes et confirme ses qualités de leader d'un jazz antillais, nouvelle génération, original dans sa dualité musicale entre ressemblances et différences... Une musique-rhizome à l'image de ses collaborations avec Jacques Schwarz-Bart, Kenny Garrett ou Lisa Simone.

Sonny Troupé, entre voyage et rêve - L'Humanité

Avec le soutien de ONDA

Vendredi 30 novembre

20H - SALLE AIMÉ CÉSAIRE | Tarif A - 35€ 30€ 15€

18H Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Rodolphe Laurretta Raw Trio
MARTINIQUE

Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo

FRANCE



La collaboration entre Jacky Terrasson et Stéphane Belmondo ne date pas d'hier. Devenus des amis proches lors de leurs débuts à Paris il y a près de 30 ans, puis au sein du groupe de Dee Dee Bridgewater dans les années 90, les deux musiciens ont toujours eu une relation musicale privilégiée.

Place au raffinement, à la complicité et au talent pour cette conversation musicale, rare dans l'histoire du jazz. Au menu : compositions originales, standards américains ou de la chanson française, dans un univers musical aussi ludique que fascinant pour réentendre Charlie Haden, Dave Brubeck, Charles Trenet, Stéphane Grapelli ou Stevie Wonder !

L'album de ce duo est un des plus beaux événements de cette rentrée du jazz - RTL

Piano : **Jacky Terrasson**

Trompette & Bugle : **Stéphane Belmondo**

© crédit photo : Philippe Lévy-Stab

Terence Blanchard

Feat The E-Collective

ÉTATS UNIS



Trompettiste et compositeur originaire de la Nouvelle-Orléans Terence Blanchard commence sa carrière dans les années 80 dans l'orchestre de Lionel Hampton puis avec les *Jazz Messengers d'Art Blakey*. Il multiplie ensuite les explorations musicales et signe la musique de plus de 50 bandes originales de films dont celles de Spike Lee.

Lauréat de 4 Grammy Awards, du Prix Miles-Davis 2014, Terence Blanchard se lance en 2015 avec son nouveau quintet, *The E-Collective*, sur le terrain de la fusion groove, funk et blues, digne des grandes années de *Weather Report* ou d'Herbie Hancock. Soit cinq musiciens inspirés par leur idéaux qui mettent en avant une musique ouverte et porteuse d'espoir.

Sans nul doute un des meilleurs groupes de jazz actuellement - *Washington Post*

Trompette : **Terence Blanchard**

Guitare : **Charles Altura**

Piano : **Fabian Almazan**

Basse : **David Ginyard**

Batterie : **Oscar Seaton**

© crédit photo : Henry Adebonojo

En co-diffusion avec



Samedi 1^{er} décembre

20H - SALLE AIMÉ CÉSAIRE | Tarif A - 35€ 30€ 15€

18H Tremplins Martinique Jazz Festival
Esplanade Tropiques Atrium
Rodolphe Laretta Raw Trio - MARTINIQUE
Nayah et Guy-Marc Vadeleux - MARTINIQUE

Ronald Tulle * *Raising* Feat Tony Chasseur & Michel Alibo MARTINIQUE



Pianiste, multi instrumentiste, compositeur, arrangeur, Ronald Tulle enregistre dès l'âge de 14 ans, puis suit un solide cursus classique à Rouen avant de revenir en Martinique en 1987.

Partenaire incontournable des grands noms de la scène antillaise, jazz, zouk et traditionnelle, il est de ceux qui expérimentent la fusion des rythmes antillais à diverses influences et au jazz. Primé par la SACEM, auteur de 3 albums, Ronald Tulle invite Michel Alibo et Tony Chasseur, figures emblématiques du croisement entre jazz et musique antillaise.

Raising, projet étincelant... qui s'exporte et ravit les mélomanes.

Piano : **Ronald Tulle**
Chant : **Tony Chasseur**
Basse : **Michel Alibo**
Batterie : **Thomas Bellon**
Percussions : **Alain Dracius**

© crédit photo : DR

Lisa Simone ÉTATS UNIS



Lisa Simone, chanteuse au parcours unique : de l'armée de l'air américaine aux plus hautes sphères de *Broadway* en passant par ses projets avec les divas de la soul, elle surprend les observateurs et ceux qui voudraient retrouver un clone de sa mère Nina. *Lisa is Lisa*. Une artiste généreuse et énergique capable de transcender les foules, mais aussi de les émouvoir.

Son timbre de voix, grave et sensuel, se prête à merveille aux explorations transversales qu'elle crée en symbiose avec son quartet stable depuis 4 ans, qui convoque le Sénégal, les États-Unis et la Guadeloupe !

Une manière vibrante de faire revivre dans l'actualité ses racines afro-américaines en un cocktail pop-jazz-soul sans équivalent.

Chaque note pèse son poids de vécu - Le Monde

Chant : **Lisa Simone**
Guitare : **Hervé Samb**
Basse & Contrebasse :
Reggie Washington
Batterie : **Sonny Troupé**

© crédit photo : Alexandre Lacombe

Dimanche 2 décembre

16H - LE PRÊCHEUR - ESPACE SAMBOURA - **Entrée libre**

Portez vos chaises !

**Jazz
& Nature**
.....
Dès le matin
Randonnées
Restauration locale
Boyo ton
Animations...
◇◇



Yosuke Onuma
JAPON

Yosuke Onuma débute chez *Sony Music* en 2001 et y restera 10 ans. Il a sorti 10 albums comme leader. Il crée son style suite à sa rencontre avec Richard Bona en 2004. Inspiré de *World Music*, il sort en 2010 *Jam Ka* enregistré avec des musiciens caribéens. Il y développe sa propre musicalité en intégrant le *Ka* du *Gwoka*. Pour ses 15 ans de carrière, il poursuit avec *Jam Ka Deux*.

Guitare : **Yosuke Onuma**
Piano : **Grégory Privat**
Basse : **Reggie Washington**
Batterie & Tambour Ka :
Sonny Troupé

© crédit photo : Macky Kawana



Franck Nicolas
GUADELOUPE

Sans être iconoclaste Franck Nicolas repousse les barrières de la musique traditionnelle de Guadeloupe le *Gwoka*. Il tisse peu à peu la toile d'une musique savante caribéenne accessible à tous : le *Jazz-Ka*.

Il offre une palette de couleurs sonores poétiques, inimitable, avec ses coquillages et sa trompette déclinée dans la série *Jazz Ka Phylosophy*, son trio psychédélique... et sa relecture de Michael Jackson en *Ka* !

Trompette & Conques : **Franck Nicolas**
Piano : **Grégory Privat**
Batterie & Tambour Ka : **Sonny Troupé**
Basse : **Michel Alibo**
Guitare : **Nicolas Lossen**

© crédit photo : DR

Tropiques Atrium Scène nationale est un acteur majeur du cinéma en Martinique. Notre objectif : offrir aux spectateurs des films de tous les horizons, de tous les genres. Cette ouverture se manifeste autour d'une part d'un ancrage fort dans le cinéma caribéen et d'autre part, par un intérêt renouvelé vers le cinéma d'auteur.



Infos pratiques

Dates et horaires de projections communiqués dans le flyer trimestriel dédié, disponible à l'accueil et sur notre site : www.tropiques-atrrium.fr

Madiana

Tarifs en vigueur _ Bons de réduction disponibles à Tropiques Atrium Scène nationale au début de chaque cycle pour nos adhérents !

Sélection Martinique Jazz Festival 2018



Madiana

_ TARIFS EN VIGUEUR À MADIANA

› **Lundi 19 novembre à 19h30**
Cold War

De Pawel Pawlikowski _ Pologne - 2018 - 1H24
Sélection Officielle Festival de Cannes 2018
Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.



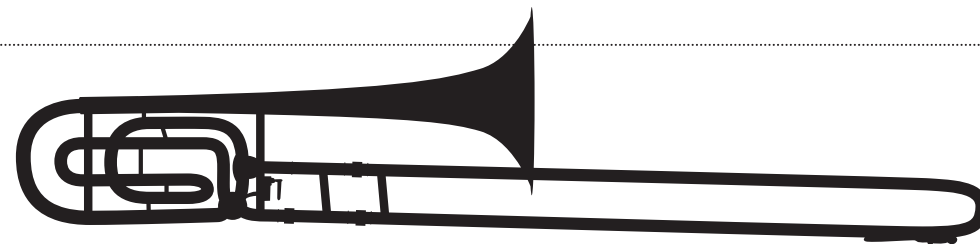
› **Mardi 20 novembre à 19h30**
Born to be Blue

De Robert Budreau _ États-Unis - 2017 - 1H38
Un portrait sensible du trompettiste Chet Baker avec Ethan Hawke.



› **Mercredi 21 novembre à 19h30**
Whitney

De Kevin Mac Donald _ États-Unis - 2018 - 2H
Elle a vendu 200 millions d'albums. Elle détient le record du plus grand nombre de numéros 1 consécutifs. Sa chanson « I Will always love you » est le single le plus vendu par une chanteuse. Derrière les records, les rumeurs, les scandales, les secrets et la gloire, voici la vraie Whitney.



› **Judi 22 novembre à 19h30**
Shut up and play the piano

De Philipp Jedicke _ France - 2018 - 1H21
Chilly Gonzales est à la fois un compositeur distingué d'un Grammy, un pianiste virtuose et un showman. Navigant entre le rap, l'électro et le piano, il est devenu un artiste performer pop qui s'est invité dans le sérail du monde de la musique classique.



› **Vendredi 23 novembre à 19h30**
Blackkklansman
J'ai infiltré Le Ku Klux Klan

De Spike Lee _ États-Unis - 2018 - 2H16
Grand Prix du Jury
Sélection Officielle Festival de Cannes 2018
Une Bande Originale composée par l'un des invités du Martinique Jazz Festival et complice de toujours de Spike Lee : Terence Blanchard... mais aussi avec des titres de Prince, James Brown, The Temptations.
Le film évènement de Cannes à apprécier en VO !



Tropiques Atrrium Scène nationale poursuit le projet Jazz School sur le territoire à destination des scolaires, sous la forme de concerts-animations, d'ateliers et rencontres. Ce projet participe de l'éducation artistique vers des jeunes qui n'ont pas souvent accès au jazz, ou de ceux qui suivent des cours et veulent approfondir leurs connaissances.

Concerts - animations

- › **Vendredi 23 nov. à 10h**
The Ting Bang
Les Trois-Ilets, Domaine de la Pagerie - Espace Musée
- › **Lundi 26 nov. à 10h**
Delgrès
Rivière-Salée, Lycée Thorailles
- › **Jeudi 29 nov. à 9h30**
Sonny Troupé
Fort-de-France, Tropiques Atrrium Scène nationale, Salle Aimé Césaire
- › **Vendredi 30 nov. à 10h**
Grégory Privat and Friends
Fort-de-France, Couvent Saint-Joseph de Cluny

Ateliers - Master Class

- › **Samedi 24 nov. à 10h**
Pedrito Martinez - Percussions
Rivière-Pilote, EMAP
- › **Lundi 26 nov. à 14h30**
Pauline Jean - Chant
Le Marin, Collège Gérard Café
- › **Mercredi 28 nov. à 9h**
Sonny Troupé - Ka & Batterie
Le Lamentin, Collège Petit-Manoir - Élèves de la CHAM
- › **Samedi 1^{er} dec. à 10h**
Stéphane Belmondo - Trompette
Le Robert, Collège Paul Symphor - Élèves de la CHAM

Rencontres

- › **Vendredi 30 nov. à 14h30**
Grégory Privat
Fort-de-France, Lycée Bellevue
- › **Samedi 1^{er} dec. à 10h**
Jacky Terrasson
Schœlcher, École Lakou Sanblé

Formations

Inscriptions formations :
Corinne Badian - cbadian@tropiques-atrrium.fr

En partenariat avec l'Orchestre National de Jazz

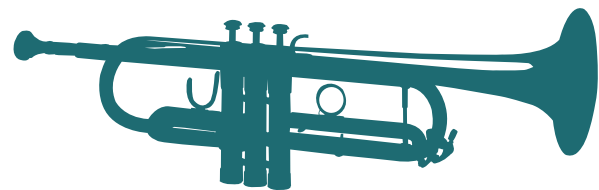
- › **Du 21 au 24 novembre**
Maria Laura Baccarini
Coaching voix et scénique - Part II
Durée : 28h
Tarif : 30€
- › **Du 26 au 27 novembre**
Fabrice Martinez
Atelier soufflants
Les 25 & 26 - 18h/22h : Part II (suite de l'atelier d'octobre 2017)
Le 28 - 18h : Master Class avec les trompettistes - 3h
Tarif : 10€

Master Class

Inscriptions master classes :
Lynda Voltat - lvoltat@tropiques-atrrium.fr

- › **Lundi 26 nov. à 18h30**
Pauline Jean
Explorations vocales
Explorez l'improvisation de la chanson et entourez le chant en utilisant votre créativité et l'intuition
Nombre de participants : 15 participants maximum
Tarif : 10€





Billetterie

Horaires : du mardi au vendredi : 9H - 19H
Samedi : 9H - 13H
Tél. : 0596 70 79 29

Horaires expositions

Du mardi au vendredi : 13H - 18H
Le samedi : 10H - 13H
RDV au 0596 70 79 31 pour les scolaires et les groupes
(Visite commentée à partir de 10 personnes).

Achat de billets à distance

Par téléphone : carte bancaire
Par courrier : règlement par chèque
En ligne : www.tropiques-atrrium.fr

Réservation

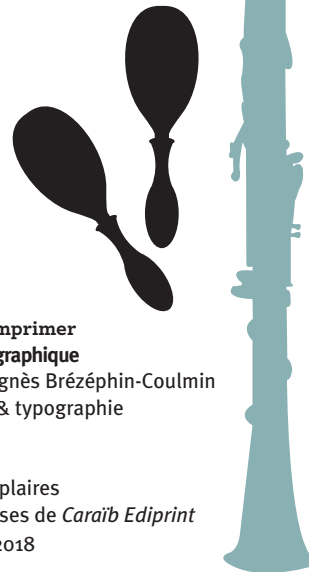
Priorité de la réservation par téléphone pour les détenteurs de la carte de saison dès réception du programme. Le règlement de la place réservée doit être parvenu au plus tard 4 jours ouvrables avant la date du spectacle. Places numérotées à la Salle Aimé Césaire.

Accueil en salle

Ouverture des portes **une demi-heure avant le début de la représentation.**
Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure. Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après le début de la représentation ou seulement à l'occasion de l'entracte.
Après la fermeture des portes, les places numérotées ne sont plus garanties. Tenue correcte souhaitée.
L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

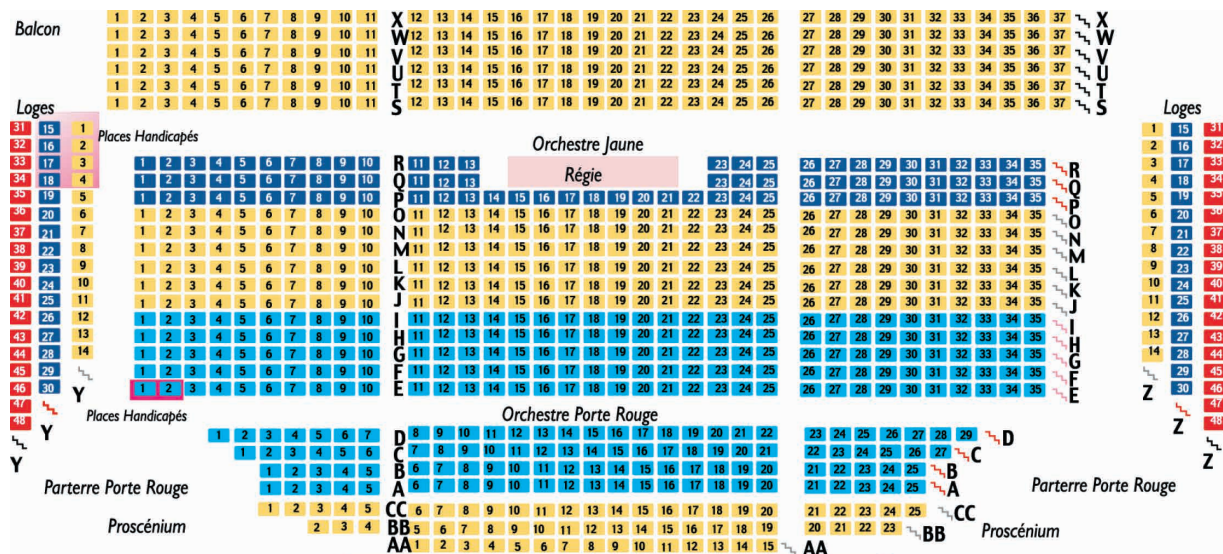
La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.



Achevé d'imprimer
Conception graphique
L'atelier - Agnès Brézéphin-Coulmin
graphisme & typographie

Impression
5 000 exemplaires
sur les presses de *Caraïb Ediprint*
Novembre 2018

Placez-vous en Salle Aimé Césaire



SCÈNE

Demandez
votre *Carte de saison*
(octobre 2018 à juillet 2019)

TARIFS >

- Individuel 20€
- Couple 25€ **↪ bénéficiez de 2 billets à tarif réduit par représentation**
- Jeunes, étudiants* (de 13 à 25 ans) > gratuit
- Séniors* (à partir de 60 ans) > gratuit
- Personne à mobilité réduite** > gratuit

* Justificatifs obligatoires : pièces d'identité.

** Justificatif : carte d'invalidité.

Les enfants de 3 à 12 ans bénéficieront automatiquement du dernier tarif. Il ne leur sera pas délivré de carte de saison.

MODE DE RÈGLEMENT >

- Chèque
- CB
- espèces

Mme M. Melle N° ancienne carte :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse complète

Tél. : 0596.....

Portable : 0696.....

E-Mail

MODE DE CONNAISSANCE >

- Affiche
- Bouche à oreille
- Internet
- Mailing
- Presse
- Réseaux sociaux

COMITÉS D'ENTREPRISES - ASSOCIATIONS > Affiliez-vous gratuitement pour la saison 2018/2019

Carte de saison à 10€ pour vos membres

Contacts : Jean-José Pellan - 0596 70 79 46

jjosepellan@tropiques-atrrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 37

voltat@tropiques-atrrium.fr

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit ^(a)	Tarif jeune ^(b)
Catégorie A	35€	30€	15€
Catégorie B	30€	25€	12€
Catégorie C	25€	20€	8€
Catégorie D	20€	15€	5€
Catégorie E	7€	5€	3€

(a) Carte Senior, Carte Couple, groupe à partir de 10

(b) Carte Jeunes, étudiants

Demandeurs d'emploi
(historique Pôle emploi valable 3 mois)

**> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS,
NI REMBOURSÉS**





Programmes,
réécoutes et
podcasts sur

franceculture.fr/
[@Franceculture](https://twitter.com/Franceculture)

Culture soutient la culture.

Théâtre,
danse,
cirque,
bd,
littérature,
musique,
art
plastique,
cinéma.



L'esprit
d'ouver-
ture.

tropiques **ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

L'équipe



31

Hassane Kassi Kouyaté - Directeur
Corinne Badian - Secrétaire de direction

Bernard Lagier - Directeur-adjoint
Julie Abalain - Responsable du développement
et des productions

Marcelle Pennont - Responsable de diffusion territoriale,
Expositions

Nathalie Banaré - Attachée de production

Tessa Permal - Attachée de production,
Développement des partenariats

En cours de recrutement - Directeur administratif & financier
Maguy Barclais - Comptable principale
Myrtha Gromat - Comptable des dépenses et recettes
Christine Lucien - Gestionnaire de paye

Andrée Médec - Responsable des formations

Frédéric Thaly - Responsable de la communication
Mary-Klod Marie-Nelly - Assistante de communication
Steve Zébina - Responsable cinéma & multimédia
Keith Guitteaud - Community Manager

Valérie Rouf - Coordination générale

Jean-José Pellan - Responsable des relations publiques
Lynda Voltat - Relations avec les publics spécifiques
Rose-Hélène Marie-Sainte - Billettiste, Hôtesse d'accueil
Denrick Douge - Billetterie

Dominique Douge - Directeur technique
Raymond Saint-Aimé - Régisseur général
Léonce Nandor - Assistant de la direction technique
Laurent Laban - Régisseur général (salle F. Fanon)
Eddy Gombe - Régisseur général (salle A. Césaire)
Serge Béraud - Régisseur Principal (Son / Vidéo/Backline)
William Vahala - Régisseur du bâtiment
Tony Raynaud - Electricien
Arsène Hirep - Technicienne de Surface
Jean-Luc Elisabeth - Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle,
les contrôleurs, hôtesse d'accueil et
les vacataires nécessaires au bon déroulement des
spectacles et à la vie de la structure.

Conseil d'Administration
Représentants de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Christiane Emmanuel (Présidente),
Manuela Clem-Bertholo, **Marie-Hélène Léotin**,
Michelle Monrose, **Diane Montrose**,
Karine Mousseau & **Marie-Franz Tinot**

Représentants de l'État
Patrick Amoussou Adebale, **Fabrice Morio**,
Gaël Rias & **Manuel Césaire**

Personnalités qualifiées
Raphaella Bé-Grosmanin & **Serge Vert-Pré**

Représentant du personnel
Steve Zébina



tropiques

· ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

