

JUILLET

01  
02  
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
"BALLET CONTE"  
BALLADE  
EXPO  
CONFÉRENCE



01 PARC CULTUREL AIMÉ CESAIRE  
→ 19h30 Grand Carbet 25€

**Cérémonie d'ouverture**

**Ballet-Conté - 1h15**

Un vieil homme raconte à son seul vrai ami, "un banc d'un bleu smalt", comment il n'a jamais pu réaliser son rêve, celui d'être danseur. De son imaginaire jaillissent de multiples ballets dans lesquels il a rêvé d'être l'unique danseur. L'élégance et l'authenticité se mêlent à d'autres esthétiques pour donner des tableaux de toute beauté.

Chorégraphes : Consuelo Bernard, Livia Gercé, Casimir Jean-Baptiste. Narrateur : Dédé Duguet.

→ 21h30 La Manufacture **Gratuit**

**Ballade à la Manufacture**

"Foyer insolite et rêveuse" original-expo de Benny.

René Charles Suvélor dit Benny est devenu le "photographe-ami" avec qui il est agréable d'échanger. Il pose un regard neuf sur la Ville Capitale, et souhaite nous apprendre à nous émerveiller de ces "petits riens" qui sont en réalité des "petits joyaux" qui ornent la ville entre mer et gratte-ciel. Il suffit de le regarder à travers son œil-objectif.

02 ESPACE CAMILLE DARSIERES  
→ 10h-16h du 2 au 20 juillet **Gratuit**

Exposition des ateliers d'arts plastiques du Sommac.



LE CENACLE

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Cérémonie de lancement**

Regards croisés entre le Balé de Martinique et le Gwo Ka de Guadeloupe. Conférence illustrée par la danse. Quelles sont les similitudes et les différences entre la culture Balé et la culture GwoKa ? Chacune d'elle a le même enracinement en Afrique. Cependant elles ont été et sont confrontées à des réalités différentes. Pourquoi est-il fondamental, pour leur survie, qu'il n'y ait pas de confusion et de réalités stériles ? Adan an menm fanm, tout moun pamenn !

Intervenants : Daniel Valjejo, militant culturel (Martinique) ; Frantz Broussillon, Membre fondateur et secrétaire du groupe INDESTWAS-KA (Guadeloupe) ; Eric Nabajoth, politiste - (modérateur) (Guadeloupe).

AFTER C BEL MOMAN DANSE

Epi Insdestwa ka (Guadeloupe)  
Epi Kanigwé (Martinique)



JUILLET

03  
04  
CONFÉRENCES  
THÉÂTRE



03 LE CENACLE

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Paulette Nardal : Mère de la Négritude"**

Paulette NARDAL est une de ces femmes dont le parcours et les grandes actions en faveur du mouvement de la Négritude n'ont pas eu assez d'écho. Face à ce travail intellectuel colossal qu'elle a accompli, pourquoi ne pourrait-elle pas entrer au Panthéon ? Nourissons-nous de l'intervention de Catherine Marcelline et interrogeons-nous avec Pascal Lavenaire sur cet extraordinaire parcours.

Intervenantes : Catherine Marcelline, conférencière  
Pascale Lavenaire, journaliste - (modératrice).

AFTER C CHORALE JOIE DE CHANTER DANS UN REPERTOIRE NEGRO-SPIRITUAL

QUARTIER CORIDON

→ 19h00 Centre Culturel Gérard Nouvet 12€

**Nou Ni Asé (spectacle d'humour) 1h20**

Du rire avec la compagnie Trio Tété.

Comédiens : Indy Jeannot ; Laetitia Savariama ; Emile Pelti ; Nestor Mjéré

Des gens venus d'ailleurs, ont demandé l'arrêt du chant des coqs le matin et l'arrêt des moteurs de yoles, de gommiers à l'aube. Mais : "Ne sommes-nous pas obligés de vivre ensemble ?"

04 LE CENACLE

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Une génération derrière les barreaux" - Que faisons-nous ?**

Essayons ensemble de comprendre comment et pourquoi une génération de jeunes Martiniquais se trouve derrière les barreaux et peut-être poserons-nous ensemble des pistes de réflexion afin de trouver des solutions pour eux et avec eux.

BOUVAN C "SHOW CASE DE PLEEN PYROMAN"

Intervenants : Steve Gadet, Fondateur de l'Association faire une différence (Université)

Etienne Zidde, Ancien Juge de l'application des peines

Olivier Lucenay, Prêtre catholique

Daniel Romain, Avocat & ancien Bâtonnier - (modérateur)

AFTER C AVEC LE GROUPE O'ZOKO (MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE TEINTÉE DE JAZZ)



JUILLET  
05  
06  
07

CONFÉRENCES  
CARTE-JEUNES  
ANIMATION



**05 LE CÉNACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Entre-Deux : "Histoire de l'Exorcisme en Martinique"**

Notre époque connaît un regain d'activités occultes tandis que la pratique religieuse décline fortement. On parle de plus en plus d'exorcisme, souvent secrètement. La Martinique y échappe-t-elle ? Combien d'exorcistes compte l'île ? L'évêché en-a-t-il nommé ? Qui vient les voir ? De quel âge ? De quel milieu ? Autant de problématiques à aborder ouvertement.

Intervenants : **Monseigneur David Macaire**, Archevêque de Martinique  
**Jean-Jacques Seymour**, journaliste -modérateur

**AFTER C CONCERT LIVE (CONCEPT HOLY CARIBBEAN STREET)** Invités **Mail, Rosy, Père Lucenay**.

**LA SAVANE**

→ 22h00 Concert **Gratuit**

**Big Plateau Zouk** avec **Methi's, Pipa Gertrude, Oriane, Jean-Luc Guannel**.

Du super swing programmé en cœur de la savane.

**06 LA SAVANE**

→ 19h Carte jeunes **Gratuit**

**Concert Dance -Hall - Le Buzz du festival !**

1<sup>re</sup> partie : animation musicale du Collectif TMT : **Jom'x / D.Dream / Amigo**

2<sup>me</sup> partie : Concert live de l'artiste Jamaïcain **Busy Signal** et son Live Band

**07 LE MARCHÉ DE L'ASILE**

→ 10h Animations

Faites votre marché en compagnie de " Saxo Foyal ".

**LE CÉNACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Les pionniers de la Négritude et l'ethnologie en Haïti"**

Le lien entre les pionniers de la négritude et "l'école" haïtienne d'ethnologie est notoire. Pour preuve le bel hommage de feu Léopold Sédar Senghor reconnaissant ses dettes envers Jean Price-Mais, père fondateur de cette "école".

Intervenants : **Jhon Ploard Byron**, anthropologue (Haïti) / **Elisabeth Landi**, Maire-adjointe

Ville de Fort-de-France déléguée à la Culture et au Patrimoine - (modératrice)

**AFTER C CONCERT DE TAMARA SUFFREN (HAÏTI)**

Chansons traditionnelles haïtiennes ( en hommage à Toto Bissainthe).



JUILLET  
07  
08

CONCERT  
THÉÂTRE  
BIEN-ÊTRE



**07 LA SAVANE**

→ 21h30 Concerts **Gratuit**

**Plateau Musiques Plurielles en 2 volets :**

- **MAX MONA ET SON GROUPE** "YishTiig pa ka fèt san zong"<sup>1)</sup>

Max est le fils d'Eugène Mona. Il marche sur les traces de son père, avec une couleur musicale personnelle.

Musiciens : **Max Mona**, flûte et chant ; **Capucine Claudari**, violoncelle ; **Daniel Dubois**, clavier-synthé ; **Daniel Brulu**, basse ; **Christophe Dachir**, guitare ; **Johan Lebon**, percussion-tambour ; **Luc Eustache**, batterie ; **Téléf Tésée**, chacha, vocal ; **Antoine Rochefort**, ti bwa.

- **LE GROUPE DJET LIVE**

La super scène musicale au swing caribéen clôture ce plateau.

Musiciens : **M. Modeste**, saxo et leader ; **H. Laval**, batteur ; **M. Masse**, flûte ; **E. Lareney**, percus ; **D. Gamot**, percus ; **V. Berol**, basse ; **H. Plancy**, guitare ; **A. Pelage**, piano ; **P. Rascar**, guitare ; **P. Adèle-Amélie**, chanteur.



**08 THÉÂTRE AIMÉ CÉSaire**

→ 9h Brunch-théâtre 20€

**formule matinale pleine de fraîcheur**

**LE MONSTRE D'AGOSTA KRISTOF (L'AUTRE BORD COMPAGNIE)**

Mise en scène **Guillaume Malesné**

Un monstre au village ? Agosta Kristof dresse ainsi, au-delà du conte, le portrait d'une humanité aux prises avec les démons du fanatisme et de l'obscurantisme. Il s'empare d'une métaphore mythologique pour interroger sur la condition humaine.

Comédiens : **Marc-Julien Louka**, **Eric Delor**, **Steffy Glysant**, **Caroline Savard**, **Virgil Venance**.

Lumière : **Marc-Olivier René**. Costumes : **Sylviane Gody**. Vidéo : **David Gumbs**. Univers Sonore : **Ludovic Laure**. Masques : **Estelle Butin**.

Co-Production : L'Autre Bord Compagnie, Tropiques Arihan, La Petit théâtre de Rodouze

Avec la participation artistique du Studio d'Artistes-SCGA avec les soutiens : DAC Martinique, Collectivité Territoriale de la Martinique

**ESPACE CAMILLE DARSIERES**

→ 10h30 Moment Bien-être 50€

**Laurette Célestine**

Propose une pause bien-être où le rire permet l'évasion, où la sérénité se construit en couleurs, en mots et en nouvelles techniques.

A découvrir absolument !



**JUILLET**  
**09** MASTER CLASS  
 CONFERENCE  
 CINEMA



**09 PARC CULTUREL AIME CESAIRE**  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**.  
 Illustrateur pour la presse quotidienne, il enseigne actuellement le dessin et la peinture numérique dans des établissements d'enseignements supérieurs de design et 3D.  
 L'objectif majeur du stage :  
 - transmettre des techniques plus poussées de dessins traditionnels (dessin en volume).  
 - comprendre la transposition des outils et des méthodes traditionnelles au numérique et ainsi s'apercevoir que l'ordinateur et l'ensemble des logiciels spécifiques utilisés sont des médiums comme l'aquarelle, l'acrylique, le fusain, le pastel.  
 1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class  
 Public : Tout public  
 Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**LE CENACLE**  
 → 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Psiti - "Le harcèlement de rue"**  
 "Tu es seule", "ghabins ou vo an kou", "ou ka karé", la liste serait longue des propos qu'entendent les femmes dans la rue. De très nombreuses femmes sont dérangées et dénoncent ces comportements insupportables. Certains voudraient faire croire que ces messages sexuels insistants des hommes, font partie de notre culture, d'autres pensent que c'est flatteur...  
 Alors, on dit quoi ? Dragage ou harcèlement ?  
 Intervenantes :  
 Dr **Jeanne Wilhard**, Médecin- psychiatre et psychanalyste  
 Peggy Sastre, journaliste scientifique, essayiste (France)  
 George Arnaud, militante féministe. - (modératrice)  
**AFTER C** CINE ZETWAL  
**Psiti** Mademoiselle de Fanny Lamart (Martinique)  
 Hé Mademoiselle, court métrage animé de l'ESMA 2015 (France)



**JUILLET**  
**09** CONCERT  
**10** MASTER CLASS  
 CONFERENCE  
 BAL PUBLIC



**09 QUARTIER CORDON**  
 → 19h Centre Culturel G. Nouvet 126

**Concert de Hughes Charles.**  
 Poète - Chanteur - Auteur - Compositeur aux textes originaux.  
 Ses harmonies interpellent les sens. Hughes Charles est un artiste hors du commun.  
 Très engagé, il transmet des messages profonds aux valeurs humanistes.

**10 PARC CULTUREL AIME CESAIRE**  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**  
 1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class  
 Public : Tout public  
 Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**DERNIER CENACLE**  
 → 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Cérémonie de clôture**  
**"Influences musicales en Martinique : de la biguine au zouk !"**  
 " Le savez-vous ? La Martinique est un carrefour de rythmes caraïbéens depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Intervenants :  
 Valérie-Ann Edmond-Mariette, jeune chercheuse en Histoire (EHESP)  
 Michel Béraud, musicien et docteurant  
 Serge Domi, sociologue  
 Michel Thimon, chroniqueur - (modérateur)  
**AFTER C** BAL PUBLIC BOITE A MIZIK  
 Venez remonter le temps avec la Bande à Mano & Gustave Francisque et ses élèves.



**JUILLET**  
**11**  
**1<sup>ère</sup> SEANCE DE SARAFINA**



**11** **PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 9h/12h et 14h/17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**

1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : **70€** les 3 jours de Master-Class

Public : Tout public

Pré-requis : Base solide en dessin

Équipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**JUILLET**  
**11**  
**EXPO**  
**12**  
**MASTER CLASS COMÉDIE MUSICALE**



**11** **PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 21h30 Parc Culturel Aimé Césaire

**Ouverture de la 2<sup>ème</sup> édition de la Manufacture**

La Manufacture est le laboratoire éphémère du Festival. Là, arts visuels et arts vivants s'essaient, naissent et mûrissent. Une édition sous le signe de la persorption.

Deux expositions en dialogue :

• *"Foyal insolite et rêveuse"* une série de clichés du photographe populaire Benny dit Charles-Renée Suvelor.

• *"Matimite"* installation vidéo du jeune réalisateur Yannis Sainte-Rose.

Qu'est-ce qu'être Martiniquais ? À travers son installation vidéo, l'artiste questionne la notion de "martinicité" et tente d'apporter des outils pour la définir en posant la question à 3 générations.

**12** **PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 9h/12h et 14h/17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : **70€** les 3 jours de Master-Class

Public : Tout public

Pré-requis : Base solide en dessin

Équipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**2<sup>ème</sup> SEANCE DE SARAFINA**

→ 19h30 Grand Carbet **40€**

**SARAFINA**, la comédie musicale Sud Africaine : un spectacle époustouflant !

60 jeunes artistes pleins d'énergies. La petite merveille revient 28 ans après, en Martinique, enrichie d'autres tableaux.

**JUILLET**  
**13** MASTER CLASS  
 EXPO  
 THÉÂTRE



**13** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class  
 Public : Tout public  
 Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**SAVANE MAIL DE LA LIBERTÉ**  
 → 19h du 13 au 22 juillet

**"Ballade rhizomique"**  
 Une exposition à ciel ouvert réalisée par les anciens stagiaires d'arts plastiques du centre culturel Gérard Nouvel de Condon sous la direction de Christian Bertin.

**QUARTIER SAINTE-THERÈSE**  
 → 19h Centre Culturel André Alikier 12€

**Nou Ni Asé** (spectacle d'humour)

**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 19h30 Grand Carbet 40€

**9<sup>ème</sup> SÉANCE  
 DE SARAFINA**

**SARAFINA**, la comédie musicale Sud Africaine : un spectacle époustouflant !  
 60 jeunes artistes pleins d'énergie. La petite merveille revient 28 ans après, en Martinique, enrichie d'autres tableaux.  
**A ne pas rater !**

**JUILLET**  
**14** MASTER CLASS  
 COMÉDIE MUSICALE



**14** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class / Public : Tout public / Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**LA MANUFACTURE**

**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**SAVANE MAIL DE LA LIBERTÉ**  
 → 19h du 13 au 22 juillet

**"Ballade rhizomique"**  
 Une exposition à ciel ouvert, réalisée par les anciens stagiaires d'arts plastiques du centre culturel Gérard Nouvel de Condon sous la direction de Christian Bertin.



**13** JUILLET  
THÉÂTRE  
ANIMATIONS  
LIVRE ET LECTURE



**15 THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE**  
→ 9h Brunch au théâtre 20€

"Le monologue du GwôPwèl"  
Une fenêtre ouverte sur l'intimité du chagrin d'amour d'un homme abandonné, qui se livre à cœur ouvert, et à haute voix, sans forcément savoir qu'il est écouté.  
Sur la scène théâtrale, le talent de Fabrice Théodose magnifie un genre nouveau et inédit une belle aventure théâtrale innovante.  
"Pièce de slam" ou "slam de théâtre". C'est au spectateur, et à lui seul, de le définir.  
Narrateur : MaKanDja  
Pièce de théâtre slamée de : Fabrice Théodose  
Mise en scène : Patrice Le Namouric  
Lumière : Marc-Olivier René  
Son : Didier Adra

→ 11h/ 18h Visite de la Manufacture

**ESPACE CAMILLE DARSIÈRES**  
→ 16h sur le Deck **Gratuit**

"Moment bel âge" (dédié à Gaetan Philibert)  
Remonter le temps, en scènes de vie avec nos aînés, leur présenter joyeusement des ustensiles et objets d'antan. Leur faire raconter des pans d'histoires, et se souvenir avec eux...  
Bel exercice de l'association yoyija, pour un réconfort à nos sages!



**16 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
→ 10h/19h Grand Carbet **Gratuit**

Les Auteurs de Martinique présentent "Martinique festi'livres"  
→ 10h Ouverture de la manifestation  
Lectures en musique, Slams, poésies, Contes  
Les auteurs se présentent. Jeux de société autour de la Martinique  
→ 14h30 Echanges : du manuscrit au livre  
→ 15h30 Initiation à la ventriloquie  
Le public anime les marionnettes  
→ 16h30 Spectacle de Mascottes  
Les auteurs se présentent  
→ 18h Prestations artistiques.  
Dédicaces des auteurs tout au long de la journée.

**16** JUILLET  
**17** OPÉRA  
ATELIER ECRITURE  
THÉÂTRE



**16 QUARTIER DE REDOUTE**  
→ 19h Eglise Notre Dame du Rosaire **Gratuit**

Concert Lyrique - 4h15  
Des Airs d'Opéra célèbres de Gershwin à Mozart sont interprétés par Stéphanie Balthazard, (Soprano) ; Ali Balthazard (Basse) ; Marie-Suzanne Lucrece (Piano) ; Akhena Balthazard (Piano) ; Rodolph Lesdema (Percussions)

**17 PARC CULTUREL A. CÉSAIRE**  
→ 11h/18h La Manufacture **Gratuit**  
Visite des expositions.



→ 18h/21h La Manufacture **Payant**  
Textog : Atelier d'écriture avec Simone Lagrand

1 atelier par jour  
Public : atelier mixte  
Durée : 3h pour chaque atelier  
Tarif par atelier : 20€ Places limitées  
Un concept créé par Simone Lagrand offrant la possibilité aux participants majeurs d'explorer leur rapport au monde, à travers les mots et l'écriture. Des registres différents seront abordés pendant trois heures, l'atelier propose de libérer la parole autour de certains sujets, parfois tabous.



**QUARTIER DE SAINTE-THÉRÈSE**  
→ 19h Centre Culturel André Alier **12€**

Le dorlis de ces dames - 4h20  
La Cie Mouchamyel.  
Mise en scène et texte : J. Régina  
Assistant à la mise scène : N.Mijere  
Comédiens : Lauren Louis-Rose, Madame Sidéré, Thierry Adole, Maritérez ; Léandre Seraline, GwôEdwa ; Virgil Venance, Monsieur Sidéré ; Joël Jacaria, Le dorlis ; Guy Ventura, Polo.  
Lorsque rôde le dorlis... les nuits sont bien agitées dans ce quartier, notre dorlis, semble avoir jeté particulièrement son dévolu sur un couple aisé du coin. Heureusement, dans ce quartier, tout le monde ne se laisse pas embobiner par les manigances du dorlis et même si, des disparités sociales et des croyances différentes soulèvent de nombreux malentendus entre les habitants, une solidarité se met en place pour précipiter l'arrestation de ce dorlis.

JUILLET

**18** MASTER CLASS  
ATELIER ECRITURE  
THEATRE  
HUMOUR



**18** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h Salle de chant - bâtiment B. Coppe 50€

**Master Class Vocal " Jazz Night "** avec Annick Tangorra

Durée : 3 heures par jour - Places limitées

Rencontre pédagogique s'adressant aux vocalistes débutants (tous niveaux), désirant développer leur identité vocale et musicale.

→ 11h/ 18h Visite des expositions de la Manufacture **Gratuit**

→ 18h/21h La Manufacture **Payant**

**Textes : Atelier d'écriture avec Simone Lagrand**

Public : atelier réservé exclusivement aux femmes réservé aux participants majeurs

Durée : 3h pour chaque atelier

Tarif par atelier : 20€ Places limitées



**QUARTIER SAINTE-THERÈSE**

→ 19h Centre Culturel André Aliker 12€

**Le Dorlis de ces dames - 1h20**

La Cie Mouchamyel

Mise en scène et texte : J. Reginal/ Assistant à la mise scène : N.Mijere  
Comédiens : Lauren Louis-Rose, Madame Sidéré, Thierry Adele, Maritèze ; Léandre Seraline, GwoEdwa ; Virgil Venance, Monsieur Sidéré ; Joël Jacaria, Le dorlis ; Guy Ventura, Polo.  
Lorsque rôde le dorlis, les nuits sont bien agitées dans ce quartier.



**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 20h30 Grand Carbet **Payant**

(Spectacle hébergé)

**Caroline Vigneaux s'échauffe :**

L'ex avocate revient avec son nouveau spectacle !

On y retrouvera son style, sa marque : un humour intelligent, une plume acérée et originale, un sens comique inné, un don pour composer des personnages, un goût pour la truculence, l'exobs mais sans jamais tomber dans la vulgarité, et une aptitude jubilatoire pour l'improvisation et l'interaction avec le public.

Mêlant finesse et démesure, Caroline Vigneaux nous offre un nouveau " One Woman " Show.

JUILLET

**19** MASTER CLASS  
ATELIER



**19** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h Salle de chant - Bâtiment B. Coppe 50€

**Master Class Vocal " Jazz Night "** avec Annick Tangorra

Durée : 3 heures par jour - Places limitées

Rencontre pédagogique pour vocalistes débutants, amateurs ou confirmés, désirant développer leur voix, leur oreille, leur identité vocale et musicale.

→ 11h/ 18h Visite des expositions de la Manufacture

**LA MANUFACTURE**

**QUARTIER ERMITAGE**

→ 19h Cours de l'Ecole Pomme Cannelle **Gratuit**

Cie Trio Tèat

**Nou Ni Aisé - (Humour)**

Du rire à se tortire, sur un sujet de société, les coqs, les moteurs, les bruits de nous mêmes causent des nuisances à d'autres et pourtant nous devons vivre ensemble avec nos croyances et Culture.



**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 19h30/01h La Manufacture 10€

**Soirée de Clôture de la Manufacture**

Une soirée expérimentale pour festivaliers audacieux.

De l'Audace et du Grand art avec **Simone Lagrand**, sur une création sonore de **Dj Noss**, Simone parle des plaisirs de la vie, elle brise avec mesure les tabous.  
"Se perdre, s'égarer et se retrouver au milieu de la joie et du plaisir."

- De l'aventure avec **Dimitri Paul**, Beat boxer, chanteur et spécialiste du loop. (Guadeloupe)
- De l'émerveillement en déambulant au milieu d'installations plastiques
- De l'inédit avec un concert live convoquant la Caraïbe entre **T Kimp Gee** (Guadeloupe), **Mel** (Dominique) accompagné par **K'raib band** mené par **Maïer Beauray** (Martinique).
- Et de l'ivresse au rythme des platines de **Piste Noire** et **Dj Payou**.



**19**  
**20**  
JUILLET  
THÉÂTRE  
ET  
BORD DE SCÈNE



**19 THÉÂTRE AÏME CÉSAIRE**

→ 19h30 "Création" 20€ Durée : 1h30

En hommage à  
Carnilles Desrèdes

Le Théâtre de l'Air Nouveau présente **L'impossible procès**  
Texte de Guy Lafages, d'après le "Procès des Guadeloupéens", Editions L'Harmattan.  
Mê 67, de Raymond Gama et Jean-Pierre Sainton, "Bagatelles avant et après"  
de Félix Rodès. Autres ressources : presse, enquêtes et documentation personnelle  
Adaptation et Mise en scène : **Luc Saint Eloy**  
Création Lumière : **Stéphane Loirat**  
Régie vidéo : **Eve Liote**  
Illustrations : **Haïlé a** - Direction de production : **Astrid Silvesanker**  
Comédiens : **Isabelle La porte**, **Maxo-Michel Georges**, **Ruddy Silaire**, **Harry Baltus**, **Thomas NDY**  
Genre : Société - Politique - Histoire  
Spectacle : Théâtre et Vidéo  
Dramaturgie : Morceaux choisis du procès des 18 guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat.  
Le drame se déroule en Guadeloupe en 1967 : une simple grève d'ouvriers s'achève dans un bain de sang et se traduit l'année suivante, en 1968, par l'inculpation de dix-huit guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat. Un principal coupable : le Gong (Groupe d'Organisation Nationale de la Guadeloupe), mouvement subversif dont les membres principaux se retrouveront sur le banc des accusés. S'en suit alors un procès qui marquera l'histoire de la Guadeloupe et qui cinquante ans après, en 2018, referra surface à travers la création théâtrale de la compagnie Le Théâtre de l'Air Nouveau :

→ 21h30 **JARDIN DU THÉÂTRE** Gratuit

Bord de scène : Rencontre publique entre comédiens, metteur en scène, historiens, avocats.

**20 QUARTIER CORIDON**

→ 19h Centre Culturel Gérard Nouvet 12€

**Le Doris de ces dames**

La Cie Mouchamyé - Mise en scène et texte : **J. Régina**

**20 THÉÂTRE AÏME CÉSAIRE**

→ 19h30 Théâtre A. Césaire 20€

En hommage à  
Carnilles Desrèdes

Le Théâtre de l'Air Nouveau présente **L'impossible procès**  
Le drame se déroule en Guadeloupe en 1967 : une simple grève d'ouvriers s'achève dans un bain de sang et se traduit l'année suivante, en 1968, par l'inculpation de dix-huit guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat. Un principal coupable : le Gong (Groupe d'Organisation Nationale de la Guadeloupe).

JUILLET  
**21**  
JAZZ NIGHT



Demandez  
votre éco-cup  
Jazz-Night!  
Partenariat  
Cécile Fontès



**21 PARC CULTUREL AÏME CÉSAIRE**

→ 19h15 Jardins du Parc - Table 30€ Gratin et pelouse 25€

**8ème Edition de la "Jazz Night"** Payant

Votre rendez-vous musique et découverte culinaire. Vivez une expérience épicurienne ! En attendant "le jardin des saveurs" et ses restaurants.

• **GBK - Groove bokannal** (Martinique)

Du petit studio du quartier 'Bo Konnal', quatre musiciens riches d'expériences musicales, créent un répertoire jazzy extrêmement original à partir de musiques caribéennes.

"The rendez-vous !"

• **Sons of Kernel et Shabaka Hutchings**

Un quartet atypique anglo-caribéen (Royaume-Uni) qui exploite les influences caribéennes d'une adolescence vécue à la Barbade au son du calypso, de la soca et du reggae. L'héritier de Pharoah Sanders, biberonné au hip-hop, secoue le jazz en empruntant tant à la Nouvelle-Orléans et à Londres qu'aux Caraïbes ou au Moyen-Orient. L'influence de la diaspora caribéenne est toutefois son véritable fil rouge.

"Super découverte !"

• **L'immense Mario Canonge** et ses invités (Martinique /Cuba/Guadeloupe)

Avec "Zouk out", Mario propose une conception personnelle du jazz caribéen ; à partir d'une ligne complètement différente du zouk connu du grand public... invitation est faite au tambour, puissant marqueur culturel. "Zouk out" pour un hommage à la Martinique à travers le zouk avec Annick Tangorra, Michel Alibo, Arnaud Dolmen...

"Le Buzz !"

• **Le Monstre Sacré Ron Carter et son Golden Striker Golden** (USA)

Ron Carter, partenaire historique de Miles Davis, est l'un des contrebassistes les plus reconnus dans l'histoire du jazz. Le son unique de sa musique et ses célèbres "glissando" ont fait de lui une figure légendaire du jazz ainsi qu'un musicien très demandé. A son actif plus de 2500 albums. C'est donc l'un des contrebassistes les plus enregistrés de l'histoire du jazz. La Jazz night valorise la gastronomie martiniquaise et les produits locaux.



Toutes nos manifestations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.





**JUILLET**  
**22 CARNAVAL DES ARTS**

## Carnaval des Arts

10h00 - 23h




**10H00 - PLAGE**  
(animations familles)  
Parc Aquatique  
(allée de la Française)

**10H00 - LA SAVANE**  
(animations enfants)  
Atelier portraits  
Sculpture ballon  
Raslin Kribean  
Rallye Ludique autour des monuments connus dans foyal  
Les arts du cirque

**CA BOUGE**  
15h30 Parvis de la bibliothèque  
Schoelcher  
Lecture théâtralisée par Jocelyn Régina de 'bleu de parme' et de 'tombé levé' de Rudy Rabathaly  
15h00 Coin de savane  
Baccalaureat 10-11 ans  
16h00 Cœur de savane  
(Théâtre - humour)  
Pavot pour woulé à té : Cousin bibéert  
(Atelier Théâtre du Sermaç)

**17H00 - ANLARI-A**  
Vidé des enfants avec TanBou Bô Kannel.  
Participation des écoles Pomme Cannelle (Ermitage) et Anaride Mougée (Trénelie)  
Groupes à Pied  
- Groupe 231  
- Vakaband  
- Dife nan Paille  
- Jerikan Bass  
- Défilé Tête de bêtes (T'hai)  
- So ki fet fet

**18H30**  
Parade de la Compagnie des allumeurs de rêves

**19H00**  
- Chur  
- Spectacle *Fig Luminos*  
*Nautique dans le bois*

**20H30**  
Le salon des chanteurs engagés  
En Acoustique sur La Savane  
3 guadeloupéens :  
Sedik, Lycinais Jean, Warped  
3 martiniquais :  
Kolo Barot, Esy Kennenga, Saël

**22H00 - 23H30**  
Sous le kiosque  
Maud Masse dirige  
L'improvisation musicale de clôture.  
Lâcher de ballons saluant l'édition 2019.

Demandez le adresse-code au visite touristique

Consultez le France-Antilles du 21 Juillet 2018.

**JUILLET**  
**22**

## Sermaç 2018

Président du conseil d'exploitation de la Régie Autonome SERMAC : Charles-Henri MICHAUX  
Direction Générale Adjointe chargée de l'Éducation et de la Culture : Gladys TURIAT - LAVENAIRE

**LES INFOS UTILES**

SERMAC  
Place José Martí, rue Xavier Orville  
Parc Culturel Aimé Césaire  
97200 Fort de France

Billetterie du Festival au Grand Carbet  
Parc culturel A.CESAIRES 0596 60 07 91  
Du lundi au samedi de 9h00 à 20h00  
Dimanche 1<sup>er</sup> de 9h00 à 20h00  
Dimanche 8 et 15 de 9h00 à 13h00

Tarif spécial de personnes en situation de handicap - 50%

1 tarif réduit valable pour une personne.  
Points de vente ouvert 1 heure avant chaque spectacle dans les différents lieux.  
Infoline : 0596 71 82 79 / 0596 71 66 25 / 0596 60 07 91  
mail : festivaldefortdefrance@gmail.com

**LES CENTRES CULTURELS**

Sainte-Thérèse : 0596 63 33 37  
Corridon : 0596 70 42 67  
Espace Camille Darsières : 0596 60 10 67  
Le Cénacle : 0596 21 33 07  
cenaclebordebaie@gmail.com

**EQUIPE DU FESTIVAL**

Coordinatrices générales : Marie Edouard PEZO et Michèle Mondésir  
Responsable des finances : Valérie Libos de Percin assistée de Manika Guinée et Marc Vébobbe  
Régisseuse recettes : Valérie Libos de Percin  
Hôtesse Billetterie : Clairette Athanase/Léila Beatrix-Louisy/ Mariène Lamotte/Joselyne Mitram  
Responsable de l'organisation générale : Eric Svager  
Coordination du Carnaval des Arts et carte jeunes : Henri-Olivier Michaux  
Coordination Cénacle, Jazz Night, expos et

**LES CENTRES CULTURELS**

Manufacture : Mylène Emica, assistée de Radjary Milla  
Coordination Théâtre : Melina Monroe  
Coordination Communication : Michèle Mondésir  
Coordination master-class création numérique : Aïla Minar  
Assistant technique : David Pierre  
Vidéo et encadrement TIC : Emmanuel Rosemond  
Coordination des Actions à l'Espace Camille Darsières : Josette Duhamel  
Accueil ECD : Max Cesar  
Responsable technique : Patrick Clotail  
Responsable de la Régie Scénique : Fred Jean-Baptiste-Simone  
Techniciens scéniques : André Jeannet, Jimmy Bruissan, Daniel Louis, Eric René Louis-Arthur, Bertrand Gromat, Raphaël Sicot  
Scénographie : Daniel Accamah et son équipe  
Coordination Générale Régie, son, éclairage : Jean-Michel Martinez  
Techniciens : Claude Letchimy, Willy François Elie, Malik Aïoup, JudKael Montlouis-Félicité, Julien Tempier, Armand Rivaud  
Responsable liaison chauffeur : Luc Jean Marie  
Agents de liaison : Rodolphe Mandé, Jocelyn Carderot, David Pierre  
Accueil : Marie-André Nardol, Guylène Priesel, Sonia Florimond et Yolaine Kimper  
Relation avec les publics : Serge Fonds  
Equipe technique Théâtre : Régisseur Général : Valéry Petris  
Techniciens plateau : Clovis Joseph, Roland Polomat, Daniel Clérempuy, Etienne Dibandi  
Direction Générale Festival : Lydie Bébis  
Conception graphique : Sandra Ledoux

Toutes nos manifestations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

23