

JUILLET

**01**  
**02** CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
"BALLET CONTE"  
BALLADE  
EXPO  
CONFÉRENCE



**01** PARC CULTUREL AIME CESAIRE

→ 19h30 Grand Carbet 25€

**Cérémonie d'ouverture**

**Ballet-conté - 1h15**

Un vieil homme raconte à son seul vrai ami, "un banc d'un bleu smalt", comment il n'a jamais pu réaliser son rêve, celui d'être danseur. De son imaginaire jaillissent de multiples ballets dans lesquels il a rêvé d'être l'unique danseur. L'élégance et l'authenticité se mêlent à d'autres esthétiques pour donner des tableaux de toute beauté.

Chorégraphes : Consuelo Bernard, Livia Gercé, Casimir Jean-Baptiste. Narrateur : Dédé Duguet.

→ 21h30 La Manufacture **Gratuit**

**Ballade à la Manufacture**

"Foyal insolite et rêveuse" original-expo de Benny.

René Charles Suvélor dit Benny est devenu le "photographe-ami" avec qui il est agréable d'échanger. Il pose un regard neuf sur la Ville Capitale, et souhaite nous apprendre à nous émerveiller de ces "petits riens" qui sont en réalité des "petits joyaux" qui ornent la ville entre mer et gratte-ciel... Il suffit de les regarder à travers son œil-objetif.

**02** ESPACE CAMILLE DARSIERES

→ 10h-16h du 2 au 20 juillet **Gratuit**

**Exposition des ateliers d'arts plastiques du Sennac.**



**LE CENACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Cérémonie de lancement**

Regards croisés entre le Balé de Martinique et le Gwo Ka de Guadeloupe. Conférence illustrée par la danse.

Quelles sont les similitudes et les différences entre la culture Balé et la culture Gwoka ?

Chacune d'elle a le même enracinement en Afrique. Cependant elles ont été et sont confrontées à des réalités différentes. Pourquoi est-il fondamental, pour leur survie, qu'il n'y ait pas de confusion et de réalités stériles ? *Adan an menm fanm, tout moun pamenn !*

Intervenants : Daniel Valjejo, militant culturel (Martinique) ; Frantz Broussillon, Membre fondateur et secrétaire du groupe INSESTWAS-KA (Guadeloupe) ; Eric Nabajoth, politiste - (modérateur) (Guadeloupe).

**AFTER C BEL MOWAN DANSE**

Epi Insdestwa Ka (Guadeloupe)

Epi Kanigwé (Martinique)



JUILLET

**03**  
**04** CONFÉRENCES  
THÉÂTRE



**03** LE CENACLE

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Paulette Nardal : Mère de la Négritude"**

Paulette NARDAL est une de ces femmes dont le parcours et les grandes actions en faveur du mouvement de la Négritude n'ont pas eu assez d'écho. Face à ce travail intellectuel colossal qu'elle a accompli, pourquoi ne pourrait-elle pas entrer au Panthéon ?

Nourissons-nous de l'intervention de Catherine Marcelline et interrogeons-nous avec Pascal Lavenaire sur cet extraordinaire parcours.

Intervenantes :

Catherine Marcelline, conférencière  
Pascale Lavenaire, journaliste - (modératrice).

**AFTER C CHORALE JOIE DE CHANTER DANS UN RÉPERTOIRE NEGRO-SPIRITUAL**

**QUARTIER CORIDON**

→ 19h00 Centre Culturel Gérard Nouvet 12€

**Nou Ni Asé** (spectacle d'humour) 1h20

Du rire avec la compagnie Trio Tété.

Comédiens : Indy Jeannot ; Laetitia Savariama ; Emile Pelti ; Nestor Mijéré

Des gens venus d'ailleurs, ont demandé l'arrêt du chant des coqs le matin et l'arrêt des moteurs de yoles, de gommières à l'aube. Mais - "Ne sommes-nous pas obligés de vivre ensemble ?"



**04** LE CENACLE

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Une génération derrière les barreaux" - Que faisons-nous ?**

Essayons ensemble de comprendre comment et pourquoi une génération de jeunes Martiniquais se trouve derrière les barreaux et peut-être poserons-nous ensemble des pistes de réflexion afin de trouver des solutions pour eux et avec eux.

**DOUVAN C "SHOW CASE DE PLEEN PYROMAN"**

Intervenants :

Steve Gadet, Fondateur de l'Association faire une différence (Universitaire)

Etienne Zidé, Ancien Juge de l'application des peines

Olivier Lucenay, Prêtre catholique

Daniel Romain, Avocat & ancien Bâtonnier - (modérateur)

**AFTER C AVEC LE GROUPE O'ZOKO (MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE TEINTÉE DE JAZZ)**



05  
06  
07

JUILLET

CONFÉRENCES  
CARTE-JEUNES  
ANIMATION



**05 LE CENACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Entre-Deux : "Histoire de l'Exorcisme en Martinique"**

Notre époque connaît un regain d'activités occultes tandis que la pratique religieuse décline fortement. On parle de plus en plus d'exorcisme, souvent secrètement. La Martinique y échappe-t-elle ? Combien d'exorcistes compte l'île ? L'évêché en-a-t-il nommé ? Qui vient les voir ? De quel milieu ? Autant de problématiques à aborder ouvertement.

Intervenants : *Monseigneur David Macaire*, Archevêque de Martinique  
*Jean-Jacques Seymour*, journaliste -modérateur

**AFTER C CONCERT LIVE (CONCEPT HOLY CARIBBEAN STREET)** Invités *Mali, Rosy, Père Lucenay*.

**LA SAVANE**

→ 22h00 Concert **Gratuit**

**Big Plateau Zouk** avec *Methi's, Pipo Gertrude, Oriane, Jean-Luc Guannel*.  
Du super swing programmé en cœur de la savane.

**06 LA SAVANE**

→ 19h Carte jeunes **Gratuit**

**Concert Dance -Hall - Le buzz du festival !**

1<sup>ère</sup> partie : animation musicale du *Collectif TMT : Jom'x / D.Dream / Amigo*  
2<sup>ème</sup> partie : Concert live de l'artiste Jamaïcain *Busy Signal* et son *Live Band*

**07 LE MARCHÉ DE L'ASILE**

→ 10h Animations

Faites votre marché en compagnie de " Saxo Foyal ".



**LE CENACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**"Les pionniers de la Négritude et l'ethnologie en Haïti"**

Le lien entre les pionniers de la négritude et "l'école" haïtienne d'ethnologie est notoire. Pour preuve le bel hommage de feu Léopold Sédar Senghor reconnaissant ses dettes envers Jean Price-Mars, père fondateur de cette "école".

Intervenants : *Jhon Picard Byron*, anthropologue (Haïti) / *Elisabeth Landi*, Maire-adjointe Ville de Fort-de-France déléguée à la Culture et au Patrimoine - (modératrice)

**AFTER C CONCERT DE TAMARA SUFFREN (HAÏTI)**

Chansons traditionnelles haïtiennes ( en hommage à Toto Bissainthe).



07  
08

JUILLET

CONCERT  
THÉÂTRE  
BIEN-ÊTRE



**07 LA SAVANE**

→ 21h30 Concerts **Gratuit**

**Plateau Musiques Plurielles en 2 volets :**

- **MAX MONA ET SON GROUPE** "YichTiig pa ka fèt san zong"  
Max est le fils d'Eugène Mona. Il marche sur les traces de son père, avec une couleur musicale personnelle.

Musiciens : *Max Mona*, flûte et chant ; *Capucine Claudari*, violoncelle ; *Daniel Dubois*, clavier-synthé ; *Daniel Brulu*, basse ; *Christophe Dachir*, guitare ; *Johan Lebon*, percussion-tambour ; *Luc Eustache*, batterie ; *Téléf Tésée*, chacha, vocal ; *Antoine Rochefort*, ti bwa.

- **LE GROUPE DJET LIVE**

La super scène musicale au swing caribéen clôture ce plateau.  
Musiciens : *M. Modeste*, saxo et leader ; *H. Laval*, batteur ; *M. Masse*, flûte ; *E. Lareney*, percu ; *D. Gamot*, percu ; *V. Berol*, basse ; *H. Plancy*, guitare ; *A. Pelage*, piano ; *P. Rascar*, guitare ; *P. Adèle-Amélie*, chanteur.



**08 THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE**

→ 9h Brunch-théâtre **20€**

**formule matinale pleine de fraîcheur**

**LE MONSTRE D'AGOSTA KRISTOF (L'AUTRE BORD COMPAGNIE)**

Mise en scène *Guillaume Malasné*.

Un monstre au village ? Agosta Kristof dresse ainsi, au-delà du conte, le portrait d'une humanité aux prises avec les démons du fanatisme et de l'obscurantisme. Il s'empare d'une métaphore mythologique pour interroger sur la condition humaine.

Comédiens : *Marc-Julien Louka, Eric Delor, Steffy Glissant, Caroline Savard, Virgil Venance*.  
Lumière : *Marc-Olivier René*. Costumes : *Sylviane Gody*. Vidéo : *David Gumbs*. Univers Sonore : *Ludovic Laure*. Masques : *Estelle Butin*.

Co- Production : L'Autre Bord Compagnie, Tropiques Atrium, Le Petit théâtre de Redoute.  
Avec la participation artistique du Studio d'Asnière-ESCA avec les soutiens : DAC Martinique, Collectivité Territoriale de la Martinique

**ESPACE CAMILLE DARSIERES**

→ 10h30 Moment Bien-être **50€**

**Laurette Célestine**

Propose une pause bien-être où le rire permet l'évasion, où la sérénité se construit en couleurs, en mots et en nouvelles techniques.

A découvrir absolument !



**JUILLET**  
**09** MASTER CLASS  
 CONFÉRENCE  
 CINÉMA



**09** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**.

Illustrateur pour la presse quotidienne, il enseigne actuellement le dessin et la peinture numérique dans des établissements d'enseignements supérieurs de design et 3D.

L'objectif majeur du stage :

- transmettre des techniques plus poussées de dessins traditionnels (dessin en volume).
- comprendre la transposition des outils et des méthodes traditionnelles au numérique et ainsi s'apercevoir que l'ordinateur et l'ensemble des logiciels spécifiques utilisés sont des médiums comme l'aquarelle, l'acrylique, le fusain, le pastel.

1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class

Public : Tout public

Pré-requis : Base solide en dessin

Équipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**LE CÉNACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Psiti - "Le harcèlement de rue"**

"Tu es seule" - "chabine ou vo an kou" - "ou ka karé", la liste serait longue des propos qu'entendent les femmes dans la rue. De très nombreuses femmes sont dérangées et dénoncent ces comportements insupportables. Certains voudraient faire croire que ces messages sexuels insistants des hommes, font partie de notre culture, d'autres pensent que c'est flatter... Alors on dit quoi ? Drague ou harcèlement ?

Intervenants :

**Dr Jeanne Wiltord**, Médecin- psychiatre et psychanalyste

**Peggy Sastre**, journaliste scientifique, essayiste (France)

**George Arnauld**, militante féministe, - (modératrice)

**AFTER C CINÉ ZETWAL**

**Psiti** Mademoiselle de Fanny Lamart (Martinique)

Hé Mademoiselle, court métrage animé de l'ESMA 2015 (France)



**JUILLET**  
**09** CONCERT  
**10** MASTER CLASS  
 CONFÉRENCE  
 BAL PUBLIC



**09** QUARTIER CORIDON

→ 19h Centre Culturel G. Nouvet 12€

**Concert de Huges Charlec.**

Poète - Chanteur -Auteur - Compositeur aux textes originaux.

Ses harmonies interpellent les sens. Huges Charlec est un artiste hors du commun. Très engagé, il transmet des messages profonds aux valeurs humanistes.

**10** PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**

1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class

Public : Tout public

Pré-requis : Base solide en dessin

Équipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**DERNIER CÉNACLE**

→ 18h30 En Bord de Baie (Esplanade Guédon) **Gratuit**

**Cérémonie de clôture**

**"Influences musicales en Martinique : de la biguine au zouk !"**

\* Le savez-vous ? La Martinique est un carrefour de rythmes caribéens depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

Intervenants :

**Valérie-Ann Edmond-Mariette**, jeune chercheuse en Histoire (EHES)

**Michel Béroard**, musicien et doctorant

**Serge Domi**, sociologue

**Michel Thimon**, chroniqueur - (modérateur)

**AFTER C BAL PUBLIC BOITE À MIZIK**

Venez remonter le temps avec la Bande à Mano & Gustave Francisque et ses élèves.



**JUILLET**  
**11**  
**1<sup>ère</sup> SEANCE DE SARAFINA**



**11 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**  
 1<sup>ère</sup> session : 9/10/ 11 juillet  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : **70€ les 3 jours de Master-Class**  
 Public : Tout public  
 Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.



**11 PARC CULTUREL A. CÉSAIRE**  
 → 19h30 Grand Carbet 40€  
 60 artistes pleins d'énergies (danseurs, chœurs sublimes, comédiens hors pairs)  
 SARAFINA, la petite merveille revient 28 ans après en Martinique, enrichie de nouveaux tableaux.

**JUILLET**  
**11**  
**EXPO**  
**12**  
**MASTER CLASS COMÉDIE MUSICALE**



**11 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 21h30 Parc Culturel Aimé Césaire

**Ouverture de la 2<sup>ème</sup> édition de la Manufacture**  
 La Manufacture est le laboratoire éphémère du Festival. Là, arts visuels et arts vivants s'essaient, naissent et mûrissent. Une édition sous le signe de la perception.  
 Deux expositions en dialogue :  
 • "Foyal insolite et rêveuse" une série de clichés du photographe populaire Benny dit Charles-Renée Suvelor .  
 • "Matinité" installation vidéo du jeune réalisateur Yannis Sainte-Rose.  
 Qu'est-ce qu'être Martiniquais ? À travers son installation vidéo, l'artiste questionne la notion de "martinicanité" et tente d'apporter des outils pour la définir en posant la question à 3 générations.



**12 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**  
 Master Class de création numérique avec **Lionel Pigaglio**  
 2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet  
 Tarif : **70€ les 3 jours de Master-Class**  
 Public : Tout public  
 Pré-requis : Base solide en dessin  
 Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**2<sup>ème</sup> SEANCE DE SARAFINA**

→ 19h30 Grand Carbet 40€  
 SARAFINA, la comédie musicale Sud Africaine : un spectacle époustouflant !  
 60 jeunes artistes pleins d'énergies. La petite merveille revient 28 ans après, en Martinique, enrichie d'autres tableaux.



JUILLET

**13** MASTER CLASS EXPO THEATRE



**13** PARC CULTUREL AIME CESAIRE

→ 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec *Lionel Pigaglio*

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class

Public : Tout public

Pré-requis : Base solide en dessin

Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**PARC CULTUREL AIME CESAIRE**

→ 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**SAVANE MAIL DE LA LIBERTÉ**

→ 19h du 13 au 22 juillet

**"Ballade rhizomique"**

Une exposition à ciel ouvert réalisée par les anciens stagiaires d'arts plastiques du centre culturel Gérard Nouvet de Coridon sous la direction de Christian Bertin.

**QUARTIER SAINTE-THERÈSE**

→ 19h Centre Culturel André Alikèr 12€

**Nou Ni Asé** (spectacle d'humour)

**PARC CULTUREL AIME CESAIRE**

→ 19h30 Grand Carbet 40€



**SARAFINA**, la comédie musicale Sud Africaine : un spectacle époustouflant ! 60 jeunes artistes pleins d'énergies. La petite merveille revient 28 ans après, en Martinique, enrichie d'autres tableaux.

**A ne pas rater !**



JUILLET

**14** MASTER CLASS COMEDIE MUSICALE



**14** PARC CULTUREL AIME CESAIRE

→ 9h/12h et 14h /17h Salle création numérique bâtiment Barel Coppet

**Master class de 3 jours**

Master Class de création numérique avec *Lionel Pigaglio*

2<sup>ème</sup> session : 12/13/14 juillet

Tarif : 70€ les 3 jours de Master-Class / Public : Tout public / Pré-requis : Base solide en dessin

Equipement : Ordinateurs, tablettes graphiques, rétroprojecteur déjà disponibles en salle.

**PARC CULTUREL AIME CESAIRE**

→ 11h/ 18h Visite des 2 expositions de la Manufacture.

**SAVANE MAIL DE LA LIBERTÉ**

→ 19h du 13 au 22 juillet

**"Ballade rhizomique"**

Une exposition à ciel ouvert, réalisée par les anciens stagiaires d'arts plastiques du centre culturel Gérard Nouvet de Coridon sous la direction de Christian Bertin.



**13** JUILLET

**THÉÂTRE ANIMATIONS LIVRE ET LECTURE**



**15 THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE**  
→ 9h Brunch au théâtre 20€

"Le monologue du GwoPwèl"  
Une fenêtre ouverte sur l'intimité du chagrin d'amour d'un homme abandonné, qui se livre à cœur ouvert, et à haute voix, sans forcément savoir qu'il est écouté.  
Sur la scène théâtrale, le talent de Fabrice Théodose magnifie un genre nouveau et inédit une belle aventure théâtrale innovante.  
"Pièce de slam" ou "slam de théâtre". C'est au spectateur, et à lui seul, de le définir.  
Narrateur : MaKanDJa  
Pièce de théâtre slamée de : Fabrice Théodose  
Mise en scène : Patrice Le Namouric  
Lumière : Marc-Olivier René  
Son : Didier Adréa

→ 11h/ 18h Visite de la Manufacture

**ESPACE CAMILLE DARSIÈRES**

→ 16h sur le Deck **Gratuit**

**"Moment bel âge"** (dédié à Gaetan Philibert)

Remonter le temps, en scènes de vie avec nos aînés, leur présenter joyeusement des ustensiles et objets d'antan. Leur faire raconter des pans d'histoires, et se souvenir avec eux...  
Bel exercice de l'association yopija, pour un réconfort à nos sages!

**16 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**

→ 10h/19h Grand Carbet **Gratuit**

**Les Auteurs de Martinique présentent "Martinique festi'livres"**

→ 10h Ouverture de la manifestation  
Lectures en musique, Slams, poésies, Contes  
Les auteurs se présentent. Jeux de société autour de la Martinique  
→ 14h30 Echanges : du manuscrit au livre  
→ 15h30 Initiation à la ventriloquie  
Le public anime les marionnettes  
→ 16h30 Spectacle de Mascottes  
Les auteurs se présentent  
→ 18h Prestations artistiques.  
Dédicaces des auteurs tout au long de la journée.



**16** JUILLET

**OPÉRA ATELIER ECRITURE THÉÂTRE**



**16 QUARTIER DE REDOUTE**

→ 19h Eglise Notre Dame du Rosaire **Gratuit**

**Concert Lyrique - 4h15**

Des Airs d'Opéra célèbres de Gershwin à Mozart sont interprétés par Stéphanie Balthazard, (Soprano) ; Ali Balthazard (Basse) ; Marie-Suzanne Lucrece (Piano) ; Akhéna Balthazard (Piano) ; Rodolph Lesdema (Percussions)

**17 PARC CULTUREL A.CÉSAIRE**

→ 11h/18h La Manufacture **Gratuit**  
Visite des expositions.

→ 18h/21h La Manufacture **Payant**

**Textlog : Atelier d'écriture avec Simone Lagrand**

1 atelier par jour

Public : atelier mixte

Durée : 3h pour chaque atelier

Tarif par atelier : 20€ Places limitées

Un concept créé par Simone Lagrand offrant la possibilité aux participants majeurs d'explorer leur rapport au monde, à travers les mots et l'écriture. Des registres différents seront abordés pendant trois heures, l'atelier propose de libérer la parole autour de certains sujets, parfois tabous.



**QUARTIER DE SAINTE-THÉRÈSE**

→ 19h Centre Culturel André Aikler **12€**

**Le dorlis de ces dames - 4h20**

La Cie Mouchamyel.

Mise en scène et texte : J. Régina

Assistant à la mise scène : N.Mjere

Comédiens : Lauren Louis-Rose, Madame Sidéré ; Thierry Adele, Maritérez ;

Léandre Seraline, GwoEdwa ; Virgil Venance, Monsieur Sidéré ; Joël Jacaria, Le dorlis ;

Guy Ventura, Polo.

Lorsque rôde le dorlis... les nuits sont bien agitées dans ce quartier, notre dorlis, semble avoir jeté particulièrement son dévolu sur un couple aisé du coin. Heureusement, dans ce quartier, tout le monde ne se laisse pas embobiner par les manigances du dorlis et même si, des disparités sociales et des croyances différentes soulèvent de nombreux malentendus entre les habitants, une solidarité se met en place pour précipiter l'arrestation de ce dorlis.



JUILLET

18 MASTER CLASS  
ATELIER ECRITURE  
THEATRE  
HUMOUR



18 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h Salle de chant - bâtiment B. Coppet 50€

Master Class Vocal " Jazz Night " avec Annick Tangorra

Durée : 3 heures par jour - Places limitées

Rencontre pédagogique s'adressant aux vocalistes débutants (tous niveaux), désirant développer leur identité vocale et musicale.

→ 11h/ 18h Visite des expositions de la Manufacture **Gratuit**

→ 18h/21h La Manufacture **Payant**



Textology : Atelier d'écriture avec Simone Lagrand

Public : atelier réservé exclusivement aux femmes réservé aux participants majeurs

Durée : 3h pour chaque atelier

Tarif par atelier : 20€ Places limitées

QUARTIER SAINTE-THÉRÈSE

→ 19h Centre Culturel André Aliker 12€

Le Dorlis de ces dames - 1h20

La Cie Mouchamyel

Mise en scène et texte : J. Regina/ Assistant à la mise scène : N.Mijere

Comédiens : Lauren Louis-Rose, Madame Sidéré, Thierry Adele, Maritérez ; Léandre Seraline,

GwoEdwa ; Virgil Venance, Monsieur Sidéré ; Joël Jacaria, Le dorlis ; Guy Ventura, Polo.

Lorsque rôde le dorlis, les nuits sont bien agitées dans ce quartier.

PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 20h30 Grand Carbet **Payant**

(Spectacle hébergé)

Caroline Vigneaux s'échauffe :

L'ex avocate révient avec son nouveau spectacle !

On y retrouvera son style, sa marque : un humour intelligent, une plume acérée et originale, un sens comique inné, un don pour composer des personnages, un goût pour la truculence, l'excès mais sans jamais tomber dans la vulgarité, et une aptitude jubilatoire pour l'improvisation et l'interaction avec le public.

Mêlant finesse et démesure, Caroline Vigneaux nous offre un nouveau " One Woman " Show.



JUILLET

19 MASTER CLASS  
ATELIER



19 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 9h/12h Salle de chant - Bâtiment B. Coppet 50€

Master Class Vocal " Jazz Night " avec Annick Tangorra

Durée : 3 heures par jour - Places limitées

Rencontre pédagogique pour vocalistes débutants, amateurs ou confirmés, désirant développer leur voix, leur oreille, leur identité vocale et musicale.

→ 11h/ 18h Visite des expositions de la Manufacture

LA MANUFACTURE

QUARTIER ERMITAGE

→ 19h Cours de l'Ecole Pomme Cannelle **Gratuit**

Cie Trio Têat

Nou Ni Asé - (Humour)

Du rire à se tordre, sur un sujet de société, les coqs, les moteurs, les bruits de nous mêmes causent des nuisances à d'autres et pourtant nous devons vivre ensemble avec nos croyances et Culture.

PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE

→ 19h30/01h La Manufacture 10€

Soirée de Clôture de la Manufacture

Une soirée expérimentale pour festivaliers audacieux.

De l'Audace et du Grand art avec Simone Lagrand, sur une création sonore de Dj Noss,

Simone parle des plaisirs de la vie, elle brise avec mesure les tabous.

"Se perdre, s'égarer et se retrouver au milieu de la joie et du plaisir."

- De l'aventure avec Dimitri Paul, Beat boxer, chanteur et spécialiste du loop. (Guadeloupe)
- De l'émerveillement en déambulant au milieu d'installations plastiques
- De l'inédit avec un concert live convoquant la Caraïbe entre T Kimp Gee (Guadeloupe), Mel (Dominique) accompagné par K'raib band mené par Maher Beauray (Martinique).
- Et de l'ivresse au rythme des platines de Piste Noire et Dj Payou.



**JUILLET**  
**19**  
**20**  
**THÉÂTRE ET BORD DE SCÈNE**



**19 THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 19h30 "Création" 20€ Durée : 1h30

**En hommage à Carnilles Darzières**

Le Théâtre de l'Air Nouveau présente : **L'impossible procès**  
 Texte de Guy Lafages, d'après le "Procès des Guadeloupéens", Editions L'Harmattan.  
 Mé 67, de Raymond Gama et Jean-Pierre Sainton, "Bagatelles avant et après" de Félix Rodés. Autres ressources : presse, enquêtes et documentation personnelle  
 Adaptation et Mise en scène : **Luc Saint Eloy**  
 Création Lumière : **Stéphane Loirat**  
 Régie vidéo : **Eve Liote**  
 Illustrations : **Hailé s** - Direction de production : **Astrid Siwanker**  
 Comédiens : **Isabelle La porte**, **Marc-Michel Georges**, **Ruddy Silaire**, **Harry Baltus**, **Thomas NDY**  
 Genre : Société - Politique - Histoire  
 Spectacle : Théâtre et Vidéo  
 Dramaturgie : Morceaux choisis du procès des 18 guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat. Le drame se déroule en Guadeloupe en 1967 : une simple grève d'ouvriers s'achève dans un bain de sang et se traduit l'année suivante, en 1968, par l'inculpation de dix-huit guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat. Un principal coupable : le Gong (Groupe d'Organisation Nationale de la Guadeloupe), mouvement subversif dont les membres principaux se retrouveront sur le banc des accusés. S'en suit alors un procès qui marquera l'histoire de la Guadeloupe et qui cinquante ans après, en 2018, refera surface à travers la création théâtrale de la compagnie Le Théâtre de l'Air Nouveau :

→ 21h30 **JARDIN DU THÉÂTRE** Gratuit  
 Bord de scène : Rencontre publique entre comédiens, metteur en scène, historiens, avocats.

**20 QUARTIER CORIDON**  
 → 19h Centre Culturel Gérard Nouvet 12€

**Le Dorlis de ces dames**  
 La Cie Mouchamyel - Mise en scène et texte : **J. Régina**

**20 THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 19h30 Théâtre A. Césaire 20€

**En hommage à Carnilles Darzières**

Le Théâtre de l'Air Nouveau présente : **L'impossible procès**  
 Le drame se déroule en Guadeloupe en 1967 : une simple grève d'ouvriers s'achève dans un bain de sang et se traduit l'année suivante, en 1968, par l'inculpation de dix-huit guadeloupéens devant la Cour de Sûreté de l'Etat. Un principal coupable : le Gong (Groupe d'Organisation Nationale de la Guadeloupe).

**JUILLET**  
**21**  
**JAZZ NIGHT**



**Demandez votre éco-cup Jazz-Night!**  
 (à partir de 10€)  
 (à la ferme)



**21 PARC CULTUREL AIMÉ CÉSAIRE**  
 → 19h/1h Jardins du Parc - Table 30€ Gratin et pelouse 25€

**8ème Edition de la "Jazz Night"** Payant  
 Votre rendez-vous musique et découverte culinaire. Vivez une expérience épicurienne ! En attendant "le jardin des saveurs" et ses restaurants.

- **GBK -Groove bokannal** (Martinique)  
 Du petit studio du quartier "Bo Kannal", quatre musiciens riches d'expériences musicales, créent un répertoire jazzy extrêmement original à partir de musiques caribéennes.
- **Sons of Kernet et Shabaka Hutchings**  
 Un quartet atypique anglo-caribéen (Royaume-Uni) qui exploite les influences caribéennes d'une adolescence vécue à la Barbade au son du calypso, de la soca et du reggae. L'héritier de Pharoah Sanders, biberonné au hip-hop, secoue le jazz en empruntant tant à la Nouvelle-Orléans et à Londres qu'aux Caraïbes ou au Moyen-Orient, l'influence de la diaspora caribéenne est toutefois son véritable fil rouge.
- **L'immense Mario Canonge** et ses invités (Martinique /Cuba/Guadeloupe) **"Le Buzz !"**  
 Avec "Zouk out", Mario propose une conception personnelle du jazz caribéen ; à partir d'une ligne complètement différente du zouk connu du grand public... invitation est faite au tambour, puissant marqueur culturel. "Zouk out" pour un hommage à la Martinique à travers le zouk avec Annick Tangorra, Michel Alibo, Arnaud Dolmen...
- **Le Monstre Sacré Ron Carter et son Golden Striker Golden** (USA) **"L'apothéose !"**  
 Ron Carter, partenaire historique de Miles Davis, est l'un des contrebassistes les plus reconnus dans l'histoire du jazz. Le son unique de sa musique et ses célèbres "glissando" ont fait de lui une figure légendaire du jazz ainsi qu'un musicien très demandé. A son actif plus de 2500 albums. C'est donc l'un des contrebassistes les plus enregistrés de l'histoire du jazz.  
 La Jazz night valorise la gastronomie martiniquaise et des produits locaux.

Toutes nos manifestations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.





**JUILLET**  
**22 CARNAVAL DES ARTS**

**Carnaval des Arts**  
10h00 - 23h



**10H00 - PLAGE**  
(animations familles)  
Parc Aquatique  
(plage de la Française)

**14H00 - LA SAVANE**  
(animations enfants)  
Atelier portraits  
Sculpture ballon  
Rasin Kribean  
Rallye Ludique autour des monuments connus dans foyal  
Les arts du cirque

**CA BOUGE**  
15h30 Parvis de la bibliothèque  
Schoelcher  
Lecture théâtralisée par Jocelyn Régina de 'bleu de parme' et de 'tombé levé' de Rudy Rabathaly  
15h30 Coin de savane  
Baccalauréat 10-11 ans  
16h00 Cœur de savane  
(Théâtre - humour)  
Pawol pour woulé à tè : Cousin bèbèrt  
(Atelier Théâtre du Sermac)

**17H00 - ANLARI-A**  
Vidé des enfants avec TanBou Bô Kannal.  
Participation des écoles Pomme Cannelle (Ermitage) et Aristide Mougée (Trénelie)  
Groupes à Pied  
- Groupe 231  
- Vakaband  
- Difé nan Paille  
- Jerikan Bass  
- Défilé Tête de bêtes (Haïti)  
- Sa ki fet fet

**18H30**  
Parade de la Compagnie des allumeurs de rêves

**19H00**  
- Choeur  
- Spectacle fixe Luminex  
Nautique dans la baie

**20H30**  
Le salon des chanteurs engagés  
En Acoustique sur La Savane  
3 guadeloupéens :  
Sadiq, Lycinais Jean, Warped  
3 martiniquais :  
Kolo Barst, Esy Kennenga, Saël

**22H00 - 23H30**  
Sous le kiosque  
Maud Masse dirige l'improvisation musicale de clôture.  
Lâcher de ballons saluant l'édition 2019.

Consultez le France-Antilles du 21 Juillet 2018.

**LES INFOS UTILES**

**SERMAC 2018**  
Président du conseil d'exploitation de la Régie Autonome SERMAC : Charles-Henri MICHAUX  
Direction Générale Adjointe chargée de l'Education et de la Culture : Gladys TURIAT - LAVENAIRE

**LES CENTRES CULTURELS**

**EQUIPE DU FESTIVAL**

**LES INFOS UTILES**

**SERMAC**  
Place José Marti, rue Xavier Orville  
Parc Culturel Aimé Césaire  
97200 Fort de France

Billetterie du Festival au Grand Carbet  
Parc culturel A.CESAIRE 0596 60 07 91  
Du lundi au samedi de 9h00 à 20h00  
Dimanche 1<sup>er</sup> de 9h00 à 20h00  
Dimanche 8 et 15 de 9h00 à 13h00

Tarif spécial à personne en situation de handicap - 50%  
1 tarif aidant valable pour une personne.  
Points de vente ouvert 1 heure avant chaque spectacle dans les différents lieux.  
Infoline : 0596 71 82 79 / 0596 71 66 25 / 0596 60 07 91  
mail : festivaldefortdefrance@gmail.com

**LES CENTRES CULTURELS**

Sainte-Thérèse : 0596 63 33 37  
Coridon : 0596 70 42 67  
Espace Camille Darsières : 0596 60 10 67  
Le Cénacle : 0596 21 33 07  
cenaclebordebaie@gmail.com

**EQUIPE DU FESTIVAL**

Coordinatrices générales : Marie Edouard PEZO et Michèle Mondésir  
Responsable des finances : Valérie Libos de Percin assistée de Marika Guinée et Marc Vébobbe  
Régisseuse recettes : Valérie Libos de Percin  
Hôtesse Billetterie : Clairette Athanase/Leïla Beatrix-Louisy/ Marlene Lamotte/Joselyne Mitram  
Responsable de l'organisation générale : Eric Sivager  
Coordination du Carnaval des Arts et carte jeunes : Henri-Olivier Michaux  
Coordination Cénacle, Jazz Night, expos et

**Manufacture** : Mylène Emica, assistée de Radjany Milla  
**Coordination Théâtre** : Melina Monrose  
**Coordination Communication** : Michèle Mondésir  
**Coordination master- class création numérique** : Alfa Minar  
**Assistant technique** : David Pierre  
**Vidéo et encadrement TIC** : Emmanuel Rosemond  
**Coordination des Actions à l'Espace Camille Darsières** : Josette Duhamel  
**Accueil ECD** : Max Cesar  
**Responsable technique** : Patrick Clotail  
**Responsable de la Régie Scénique** : Fred Jean-Baptiste-Simone  
**Techniciens scéniques** : André Jeannot, Jimmy Bruisson, Daniel Louis, Eric René Louis- Arthur, Bertrand Gromat, Raphael Sicot  
**Scénographie** : Daniel Accamah et son équipe  
**Coordination Générale Régie, son, éclairage** : Jean-Michel Martinez  
**Techniciens** : Claude Letchimy, Willy François Elie, Malik Ajoup, Judikael Montlouis-Félicité, Julien Tplet, Armand Rivaud  
**Responsable liaison chauffeur** : Luc Jean Marie  
**Agents de liaison** : Rodolphe Mandé, Jocelyn Carderot, David Pierre  
**Accueil** : Marie-André Nardol, Guylène Plesel, Sonia Florimond et Yolaine Kimper  
**Relation avec les publics** : Serge Fonds  
**Equipe technique Théâtre** : Régisseur Général : Valéry Petris  
**Techniciens plateau** : Clovis Joseph, Roland Polomat, Daniel Clérempuj, Etienne Dibandi  
**Direction Générale Festival** : Lydie Bétis  
**Conception graphique** : Sandra Ledoux

**JUILLET**  
**22**

**SERMAC 2018**  
Président du conseil d'exploitation de la Régie Autonome SERMAC : Charles-Henri MICHAUX  
Direction Générale Adjointe chargée de l'Education et de la Culture : Gladys TURIAT - LAVENAIRE

**FESTIVAL DU MONDE CAPITAL**

Toutes nos manifestations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

**LES INFOS UTILES**

**SERMAC**  
Place José Marti, rue Xavier Orville  
Parc Culturel Aimé Césaire  
97200 Fort de France

Billetterie du Festival au Grand Carbet  
Parc culturel A.CESAIRE 0596 60 07 91  
Du lundi au samedi de 9h00 à 20h00  
Dimanche 1<sup>er</sup> de 9h00 à 20h00  
Dimanche 8 et 15 de 9h00 à 13h00

Tarif spécial à personne en situation de handicap - 50%  
1 tarif aidant valable pour une personne.  
Points de vente ouvert 1 heure avant chaque spectacle dans les différents lieux.  
Infoline : 0596 71 82 79 / 0596 71 66 25 / 0596 60 07 91  
mail : festivaldefortdefrance@gmail.com

**LES CENTRES CULTURELS**

Sainte-Thérèse : 0596 63 33 37  
Coridon : 0596 70 42 67  
Espace Camille Darsières : 0596 60 10 67  
Le Cénacle : 0596 21 33 07  
cenaclebordebaie@gmail.com

**EQUIPE DU FESTIVAL**

Coordinatrices générales : Marie Edouard PEZO et Michèle Mondésir  
Responsable des finances : Valérie Libos de Percin assistée de Marika Guinée et Marc Vébobbe  
Régisseuse recettes : Valérie Libos de Percin  
Hôtesse Billetterie : Clairette Athanase/Leïla Beatrix-Louisy/ Marlene Lamotte/Joselyne Mitram  
Responsable de l'organisation générale : Eric Sivager  
Coordination du Carnaval des Arts et carte jeunes : Henri-Olivier Michaux  
Coordination Cénacle, Jazz Night, expos et

**Manufacture** : Mylène Emica, assistée de Radjany Milla  
**Coordination Théâtre** : Melina Monrose  
**Coordination Communication** : Michèle Mondésir  
**Coordination master- class création numérique** : Alfa Minar  
**Assistant technique** : David Pierre  
**Vidéo et encadrement TIC** : Emmanuel Rosemond  
**Coordination des Actions à l'Espace Camille Darsières** : Josette Duhamel  
**Accueil ECD** : Max Cesar  
**Responsable technique** : Patrick Clotail  
**Responsable de la Régie Scénique** : Fred Jean-Baptiste-Simone  
**Techniciens scéniques** : André Jeannot, Jimmy Bruisson, Daniel Louis, Eric René Louis- Arthur, Bertrand Gromat, Raphael Sicot  
**Scénographie** : Daniel Accamah et son équipe  
**Coordination Générale Régie, son, éclairage** : Jean-Michel Martinez  
**Techniciens** : Claude Letchimy, Willy François Elie, Malik Ajoup, Judikael Montlouis-Félicité, Julien Tplet, Armand Rivaud  
**Responsable liaison chauffeur** : Luc Jean Marie  
**Agents de liaison** : Rodolphe Mandé, Jocelyn Carderot, David Pierre  
**Accueil** : Marie-André Nardol, Guylène Plesel, Sonia Florimond et Yolaine Kimper  
**Relation avec les publics** : Serge Fonds  
**Equipe technique Théâtre** : Régisseur Général : Valéry Petris  
**Techniciens plateau** : Clovis Joseph, Roland Polomat, Daniel Clérempuj, Etienne Dibandi  
**Direction Générale Festival** : Lydie Bétis  
**Conception graphique** : Sandra Ledoux

23