

RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE  
II<sup>e</sup> édition

VISIONS D'AFRIQUE

17 | 25 JUIN

2016

ATRIUM  
tropicues  
SCÈNE NATIONALE

ÉDITO  RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016

Peut-on définir un cinéma par son espace géographique ? Une question clef en ces temps de migrations et d'échanges.

De Tunis à Ouagadougou, de Lagos à Bamako, des voyages qui invitent à la diversité.

Si les débuts du cinéma sur le continent remontent au début du XX<sup>e</sup> siècle en Afrique du Sud puis en Tunisie, il faut attendre 1966 pour qu'apparaisse le premier film subsaharien « La Noire de... » de Ousmane Sembène (même si dès 1953 un film collectif « Afrique sur Seine » était réalisé à Paris).

Jusque là, l'Afrique était pour les réalisateurs occidentaux une terre fantasmagorique déclinant à l'envi un imaginaire colonisé par des stéréotypes raciaux et culturels : « l'Afrique comme décor immobile, les indigènes sans visage et l'espace sans histoire ».

Cette tension entre l'héritage d'une image de soi déformée par le filtre des représentations et le désir de se raconter en inventant un langage apte à dire la singularité d'un continent a nourri la réflexion des cinéastes africains.

Le cinéma est un objet contextuel qui doit être replacé dans un ensemble : analyser ses esthétiques, son propos est incontournable. Les thématiques portées par les cinémas d'Afrique nous éclairent : comment rendre compte de l'oralité d'une culture à l'écran ?

Comment inclure les mythes dans le récit et montrer la modernité des sociétés ? Ces réflexions qui irriguent les films de Souleymane Cissé, Haïle Gerima et Cheick Oumar Sissoko, parrain du festival, résonnent aussi dans la Caraïbe.

À travers films et échanges, on jettera donc des passerelles entre les Amériques et l'Afrique, des terres de destins croisés.

Un clin d'œil historique pour finir : l'un des réalisateurs d'« Afrique sur Seine » en 1953, Robert Caristan était originaire de Guyane ! La boucle n'est certes pas bouclée, elle témoigne du mouvement dans lequel se pense le cinéma.

*Belles projections !*

**Steve Zébina**

*Responsable RCM 2016, Tropiques Atrium Scène nationale*

*Je conçois mes films comme des introductions à un univers que nous pouvons transformer.*

OUSMANE SEMBÈNE

**Vendredi 17 juin - Salle AIMÉ CÉSAIRE | 19H > p. 9**

*Soirée d'ouverture* • « London River »

**Samedi 18 juin - Salle AIMÉ CÉSAIRE | 11H - 13H > p. 28**

Table ronde • « Perspectives de développement du cinéma en Martinique »

Salle FRANTZ FANON | 9H - 13H > p. 27

*À la recherche des talents de demain*

PROJECTIONS 17H • « Afripedia » > p. 10

18H30 • « From Dirt » > p. 23  
« Guimba » > p. 10

20H30 • « Ma'liciouz l'héritière urbaine » > p. 24  
« Citoyens de nulle part » > p. 10

16H30 • « Adama » > p. 11

19H30 • « The Neon Demon » > p. 11

*MADIANA*

**Dimanche 19 juin - Salle FRANTZ FANON | 17H**

PROJECTIONS • « Party girl » > p. 23  
« Papa Machete » > p. 12  
« My Father's Land » > p. 12

Salle AIMÉ CÉSAIRE | 18H30

PROJECTIONS • « Ti Coq » > p. 24

« Au temps des isles à sucre » > p. 12

*MADIANA* 19H30 • « Paulina » > p. 13

**Lundi 20 juin - CASE À VENT | 12H30**

PROJECTIONS • « Re-Percussions: an African Odyssey » > p. 13

Salle FRANTZ FANON | 14H

Causerie sur le cinéma en Afrique > p. 28

PROJECTIONS 18H30 • « Nightmare before wedding » > p. 23  
« Fièvres » > p. 13

*MADIANA* 19H30 • Meurtres en Martinique  
« La Malédiction du volcan »  
*sur invitation* > p. 14

« L'Étreinte du serpent » > p. 14

**Mardi 21 juin - CASE À VENT | 12H30**

PROJECTIONS • « Black kiss » > p. 15  
14H30 | Échange • Réaliser entre Réel et Fiction > p. 28

Salle *FRANTZ FANON* | 18H30

PROJECTIONS « Rico » > p. 23  
« SOCIÉTÉ » > p. 15

20H30 • « El Negro » > p. 23  
« La Bataille de Tabatô » > p. 15

*MADIANA* 19H30 • « À peine j'ouvre les yeux » > p. 15  
22H • « No land's song » > p. 15

**Mercredi 22 juin - CASE À VENT | 12H30**

PROJECTIONS • « Chimen Lanmou » > p. 25

Salle *FRANTZ FANON* | 14H30

Ciné-Goûter • « Le Petit Fugitif » > p. 16  
18H30 | PROJECTIONS « Afripedia » > p. 16  
« Mamans » > p. 16  
« Mille Soleils » > p. 16

*MADIANA* 19H30 • « Médecin de campagne » > p. 16

**Jeudi 23 juin - Salle AIMÉ CÉSAIRE | 10H**

PROJECTIONS SCOLAIRES • « Boum Kaliko en 3 dimensions » > p. 26

Salle *CASE À VENT* | 12H30

« Les Héritiers du Vietnam » > p. 17  
17H | Causerie • Thomas Sankara, une figure un héritage > p. 28  
18H30 | PROJECTIONS « Papé » > p. 23  
« Capitaine Thomas Sankara » > p. 17  
20H30 | « Sia, le rêve du Python » > p. 17

*MADIANA* 19H30 • Sélection de la Semaine de la Critique 2015 > p. 18  
21H30 • « Ma Loute » > p. 18

**Vendredi 24 juin - CASE À VENT | 11H**

12H30 | « Solèy » > p. 25

Salle *FRANTZ FANON* | 18H30

PROJECTIONS « No country for old squares » > p. 23  
« Tourments d'amour » > p. 19  
20H30 | « Jusqu'à ce que la prison nous sépare » > p. 23  
« Avant que ne chante le coq » > p. 19

*MADIANA* 19H30 • « Elle » > p. 20  
22H30 • « The Neon Demon » > p. 20

**Samedi 25 juin - ESPLANADE EUGÈNE MONA | 18H**

PROJECTIONS « Kont Kréyol » > p. 25

Salle *FRANTZ FANON* | 18H30

*Soirée de clôture* • « Je nous sommes vus » > p. 21

**ATRIUM**  
tropicques  
SCÈNE NATIONALE

Infos : 0596 70 79 29  
[www.tropiques-atrrium.fr](http://www.tropiques-atrrium.fr)  
[www.rcmfilmfestival.com](http://www.rcmfilmfestival.com)

RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016 | 



Invitée d'honneur · **SARA MARTINS**



**DANI KOUYATÉ** · Réalisateur



**TEDDY GOITOM** · Réalisateur



**VÉRONIQUE JOO AISENBERG**  
Responsable Cinémathèque  
Afrique



**GILLES ELIE DIT COSAQUE**  
Réalisateur



**FABIEN GAFFEZ**  
Festival d'Amiens  
Responsable de la sélection  
courts métrages de la Semaine  
de la Critique



**LYNE BENOÎT**  
Responsable du Bureau  
d'Accueil des tournages  
de Guyane



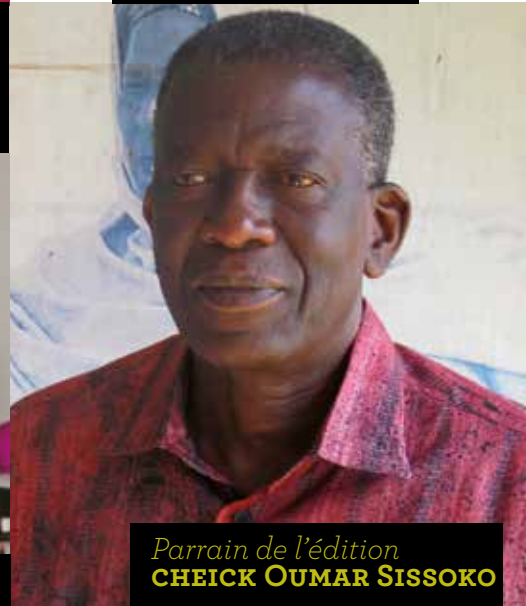
**RÉGIS COUSSOT** · Réalisateur



**TONY COCO VILOIN**  
Responsable du Bureau  
d'Accueil des tournages  
de Guadeloupe



**THOMAS LILTI** · Réalisateur



Parrain de l'édition  
**CHEICK OUMAR SISSOKO**



**EVE RUMMEL**  
Programmation & distribution  
Le Pacte



**AGNÈS VALLÉE** · Productrice



**MELVINA HAZARD**  
Trinidad and Tobago Film Festival



**AYMERIC CATTENOZ** · Réalisateur



**VALÉRIE VILOVAR**  
Le festival régional et international  
de Guadeloupe : le FEMI



**LYNDA D'ALEXIS**  
Réalisatrice



**FRANCE ZOBDA & JEAN LOU MONTHIEUX** · Producteurs



ÉDITO  RENCONTRES CINÉMA MARTINIQUE 2016

Tout au long de la saison Tropiques Atrium Scène nationale propose une programmation cinématographique qui s'articule autour de plusieurs axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, la formation, la mise en réseau des professionnels. S'inscrivant dans une dynamique de médiation culturelle nous déclinons des actions vers les scolaires, les « publics empêchés » et en décentralisation avec le projet *Territoires en culture*.

Le thème de cette 11<sup>e</sup> édition des Rencontres Cinémas Martinique est **Visions d'Afrique**. Parce que l'iconographie tient une place de choix dans la fabrication et la reconnaissance des héros, comme le montre encore la photo du Che par Korda 50 ans après sa mort, parce que le cinéma fait rêver, mais aussi sert à la fabrication de stéréotypes, voire de l'opinion publique, il est important de faire un focus sur les cinémas d'Afrique, encore méconnus et peu diffusés.

Ce rendez-vous témoignera de la vitalité et de la diversité du 7<sup>e</sup> Art sur le continent africain, mais aussi dans ses diasporas en Europe, aux États-Unis,

dans la Caraïbe, avec une sélection de films du patrimoine africain, de l'actualité récente et d'œuvres primées dans les festivals.

Nous explorerons ainsi le rôle du cinéma dans l'histoire du continent, car les héros peuplent aussi l'histoire du cinéma africain.

La prise de conscience du danger que courent les cinémas d'Afrique, la fragilité de notre production locale, pour des raisons économiques, impliquent une mobilisation vers une solidarité culturelle. La diffusion des œuvres, les rencontres à travers les festivals sont une contribution pour l'aide et la défense des cinémas d'Afrique et de la Caraïbe.

Ce rendez-vous est un moment privilégié pour tisser des liens entre les créateurs, les invités, le public, les professionnels, les partenaires et les médias. Un espace d'échanges et de découverte. C'est sur ce socle de la fraternité et du partage que je vous souhaite avec l'équipe et le Conseil d'Administration, une belle fête du cinéma et de l'audiovisuel.

**Hassane Kassi Kouyaté**  
*Directeur, Tropiques Atrium Scène nationale*



VENDREDI 17 JUIN | SALLE AIMÉ CÉSAIRE | 19H | 

*Soirée d'ouverture*

**Une soirée de prestige de présentation du festival ouverte à tous !**  
Avec la participation de la *Chorale Arpège* !

## LONDON RIVER

De Rachid Bouchareb | Avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté, Sami Bouajila | DRAME | France | 2009 | 1H28

*La rencontre, à Londres, d'Ousmane et Elisabeth, un musulman et une chrétienne, tous deux à la recherche de leur enfant, qui n'a pas donné signe de vie depuis les attentats qui ont endeuillé la capitale britannique. Se connaissaient-ils ? Et font-ils partie des victimes ?*

 Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
London River a été présenté en compétition au Festival de Berlin en 2009.  
Sotigui Kouyaté y a décroché le *Prix d'interprétation masculine*.

 **ENTRÉE LIBRE**



9H

À la Rencontre des talents de demain  
(cf. page 27)

17H

## AFRIPEDIA

De Teddy Goitom | SÉRIE DOCUMENTAIRE | Nigeria/Ghana | 2014 | 50 min.



En présence du réalisateur

Série documentaire mettant en évidence les différentes formes artistiques et créatrices d'Afrique d'aujourd'hui. Une plate-forme et un guide visuel à l'art, au cinéma, à la photographie, à la mode, au design, à la musique et à la culture contemporaine de créations africaines à travers le monde.

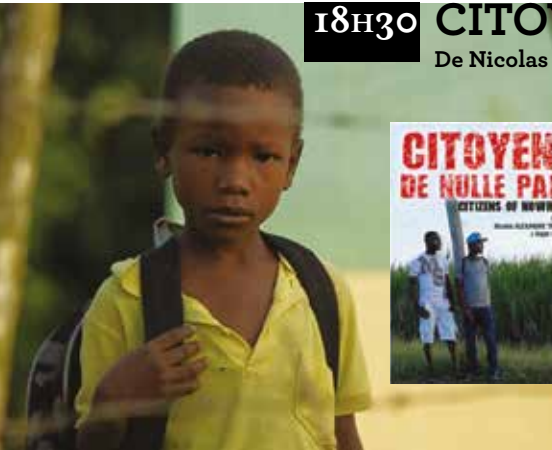


ENTRÉE LIBRE

18H30

## CIToyENS DE NULLE PART

De Nicolas Alexandre Tremblay & Régis Coussot | DOCUMENTAIRE | Canada | 2015 | 52 min.



En présence de Régis Coussot

Septembre 2013. Près de 250 000 dominicains d'origine haïtienne sont maintenant apatrides en raison d'une décision de la cour constitutionnelle du pays... Raconté par le poète et dramaturge haïtien Jean-Claude Martineau, ce film nous emmène au cœur du drame humain vécu par ces migrants qui ont tout sacrifié pour suivre leur rêve de liberté.

En avant-programme :

Ma'liciouz l'héritière urbaine | Diane Da Silva | Canada | 2015 | 10 min.

20H30

## GUIMBA

De Cheick Oumar Sissoko | DOCUMENTAIRE | Mali | 1995 | 1H33  
AVEC LA PARTICIPATION DE LA CINÉMATHEQUE AFRIQUE



En présence du réalisateur & de Véronique Joo Aisenberg, Responsable de la Cinémathèque Afrique

Dans le village de Sitakili, le despote Guimba exerce un pouvoir absolu sur les habitants, aidé de son fils nain et de son griot. Mais bientôt Siriana, un chasseur du village voisin, viendra affronter le tyran pour libérer la jeune Kai, dont il est amoureux.

En avant-programme :

From Dirt | Hester Jonkhout | Curaçao | 2015 | 12 min.



TARIFS 7€ - 5€ - 3€ (pour chaque film)



16H30

## ADAMA

De Simon Rouby | Avec Azize Diabaté Abdoulaye, Oxmo Puccino | ANIMATION | 2015 | 1H22



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale...



TARIFS DE MADIANA

19H30

## THE NEON DEMON

De Nicholas Winding Refn | Avec Elie Fanning | THRILLER | États-Unis | 2016 | 1H57



Sélection Internationale

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS



SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle Festival de Cannes 2016


Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté.



TARIFS DE MADIANA

17H



Film compétition documentaire caribéen 

## MY FATHER'S LAND

De Miquel Galofré & K. Tyler Johnston | DOCUMENTAIRE | Bahamas/Trinidad | 2015 | 1H02



Un fils d'immigré haïtien vivant au Bahamas part à la recherche de son père de plus de 100 ans vivant à Saint Domingue.



## PAPA MACHETE

De Jonathan David Kane | DOCUMENTAIRE | Barbade | 2014 | 10 min.



À la rencontre d'un art martial haïtien spirituel en suivant les pas d'un maître : Alfred Avril.



TARIF 3€ (pour les 2 films)

En avant-programme :  
Party Girl | Roma Zachemba | Trinidad | 2015 | 11 min.

| SALLE AIMÉ CÉSAIRE |

Sélection Caraïbe

18H30



## AU TEMPS DES ISLES À SUCRE

De Patrick Baucelin | DOCUMENTAIRE | Martinique | 2014 | 52 min.



En présence du réalisateur  
Film documentaire au sujet des diverses plantations de sucre qui existaient dans les Caraïbes au temps de l'esclavage, ainsi que la vie des esclaves sur les plantations.



ENTRÉE LIBRE

En avant-programme :  
Ti Coq | Nadia Charlery | Martinique | 2014 | 23 min.

© Jean-Philippe Valard

19H30



## PAULINA

De Santiago Mitre | Avec Dolores Fonzi, Oscar Martinez | THRILLER, DRAME | Argentine | 2016 | 1H43



Grand Prix de la Semaine de la Critique 2015

Paulina, 28 ans, décide de renoncer à une brillante carrière d'avocate pour se consacrer à l'enseignement dans une région défavorisée d'Argentine. Confrontée à un environnement hostile, elle s'accroche pourtant à sa mission pédagogique. Un drame va la confronter à son idéal social.



TARIFS DE MADIANA

LUNDI 20 JUIN | SALLE CASE À VENT | 

12H30

Ciné Midi • Compétition documentaire

Re-percussions: an African Odyssey | Kim Johnson | Trinidad | 2015 | 52 min.



ENTRÉE LIBRE



| SALLE FRANTZ FANON |

AVEC LA PARTICIPATION DE LA CINÉMATHEQUE AFRIQUE

18H30

## FIÈVRES

De Hicham Ayouch | Avec Didier Michon, Slimane Dazi | DRAME | Maroc | 2014 | 1H30



Étalon d'or FESPACO 2015

Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut grandir vite. Karim, son père, habite toujours chez ses parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve démuni face à cet adolescent insolent et impulsif qui va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier aux multiples visages.

En avant-programme :  
Nightmare before Wedding | Fabienne Orain Chomaud | Guadeloupe | 2014 | 18 min.



TARIFS 7€ - 5€ - 3€



LUNDI 20 JUIN | **MADIANA** | 19H30 |

Sélection Caraïbe  
Avant-première **sur invitation**

## MEURTRES EN MARTINIQUE « LA MALÉDICTION DU VOLCAN »

De Philippe Niang | Avec Olivier Marchal, Sara Martins, France Zobda | POLICIER | France | 2016 | 1H15

En présence de l'équipe du film

Le cadavre d'une jeune femme est découvert au sommet du volcan de la Montagne Pelée en Martinique. Son identification nécessite la venue d'un membre de la police scientifique de Paris : Léna Valrose. Une femme d'origine martiniquaise, qui découvre pour la première fois son île... Cette enquête sera une aventure qui changera sa vie.



19H30

## L'ÉTREINTE DU SERPENT

De Ciro Guerra | Avec Jan Bijvoet, Brionne Davis | DRAME, AVENTURE | Colombie | 2015 | 2H04



© Liliana Mezizalde



Prix de la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2015

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent...



TARIFS DE MADIANA

MARDI 21 JUIN | SALLE CASE À VENT |

12H30



ENTRÉE LIBRE

Ciné Midi • Compétition documentaire  
Black Kiss | Mariette Monpierre | Guadeloupe | 2015 | 34 min.

SALLE FRANTZ FANON

18H30

## SO.CI3.TY

De Khris Burton | Avec Vincent Vermignon, Catherine Denécly | DRAME | Martinique | 2016 | 30 min.



Avant-première en présence de l'équipe  
Dans un futur où les codes de l'humanité sont redéfinis, les êtres humains vivent dorénavant en symbiose avec « La Cité », une supra mégapole régie par une intelligence artificielle. So.CI3.TY réexplore la nature humaine...



ENTRÉE LIBRE

En avant-programme : Rico | Lynda d'Alexis | Guadeloupe | 2015 | 15 min.

20H30

## LA BATAILLE DE TABATÔ

De João Viana | Avec Fatu Djabaté, Mamadu Baio | DRAME | Guinée-Bissau | 2013 | 1H23



Prix du Meilleur premier film au Festival de Berlin 2013  
Après trente ans d'exil, Baio accepte de revenir en Guinée-Bissau à la demande de sa fille. Fatu tient à ce que son père l'accompagne le jour de son mariage...



TARIFS 7€ - 5€ - 3€

En avant-programme : El Negro | Yannick Privat | Martinique | 2016 | 13 min.

19H30



MADIANA

## À PEINE J'OUVRE LES YEUX

De Leyla Bouzid | Avec Baya Medhaffar | DRAME | France/Tunisie | 2015 | 1H42

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine médecin...

22H



## NO LAND'S SONG

De Ayat Najafi | Avec Sara Najafi, Parvin Namazi, Sayeh Sodeyfi | DOCUMENTAIRE | Iran | 2016 | 1H35


En Iran, une jeune compositrice, va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.



TARIFS DE MADIANA

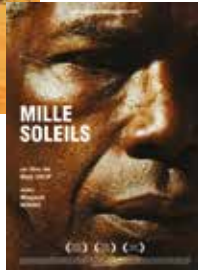


14H30 Ciné-Goûter

*Le Petit Fugitif* | Morris Engel, Ruth Orkin & Raymond Abrashkin | États-Unis | 1953 | 1H20  **TARIFS 3€**

18H30 MILLE SOLEILS

De Mati Diop | Avec Magaye Niang, Mareme Niang | DOCUMENTAIRE | France | 2014 | 45 min.



FID

Grand Prix de la compétition internationale du Festival du Documentaire de Marseille 2013

En 1972, Djibril Diop Mambety tourne *Touki Bouki*. Mory et Anta s'aiment. Les deux jeunes amants partagent le même rêve, quitter Dakar pour Paris. Quarante ans plus tard, Mille Soleils enquête sur l'héritage personnel et universel que représente *Touki Bouki*.

MAMAN(S)

De Maimouna Doucouré | Avec Maïmouna Gueye, Azize Diabaté Abdoulaye | COMÉDIE DRAMATIQUE | France | 2014 | 21 min.



SUNDANCE

Prix du Jury meilleure fiction court - Sundance 2015

Aïda, huit ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé.

AFRIPEDIA

De Teddy Goitom | SÉRIE DOCUMENTAIRE | Nigeria/Ghana | 2014 | 50 min.  
Série documentaire mettant en évidence les différentes formes artistiques et créatrices d'Afrique d'aujourd'hui.





TARIFS 7€ - 5€ - 3€ (pour les 3 films)

| MADIANA |

19H30 MÉDECIN DE CAMPAGNE

De Thomas Lilti | Avec François Cluzet | COMÉDIE DRAMATIQUE | France | 2016 | 1H42



Quand le médecin des champs invite le médecin des villes... une rencontre riche en émotions.



TARIFS DE MADIANA

12H30

Ciné Midi • Compétition documentaire

*Les Héritiers du Vietnam* | Arlette Pacquit | Martinique | 2015 | 90 min.



ENTRÉE LIBRE

| SALLE FRANTZ FANON |

Soirée Burkina Faso

18H30

CAPITAINE THOMAS SANKARA

De Christophe Cupelin | DOCUMENTAIRE | Suisse | 2015 | 1H30



Prix du Public au Festival Black Movie 2013

Capitaine Thomas Sankara dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Ces archives étonnantes redonnent la parole à ce leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique.



TARIFS 7€ - 5€ - 3€

En avant-programme : Papé | Nicolas Polixene | Guadeloupe | 2015 | 17 min.

20H30

SIA LE RÊVE DU PYTHON

De Dani Kouyaté | Avec Fatoumata Diawara, Sotigui Kouyaté | COMÉDIE DRAMATIQUE | Burkina Faso | 2002 | 1H36



Prix Spécial du jury au FESTACO 2003

En présence du réalisateur

La cité de Koumbi est frappée par la misère. Pour lui rendre sa prospérité, l'empereur demande aux prêtres de pratiquer le sacrifice humain rituel au Dieu-Python. Sia, la jeune vierge désignée pour ce sacrifice, s'enfuit. La révolte gronde, attisée par les paroles subversives du vieux fou Kerfa. Mamadi, le fiancé de Sia, revient du front pour secourir sa belle.



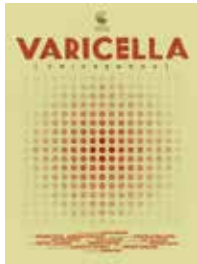
TARIFS 7€ - 5€ - 3€



19H30



Sélection de la Semaine de la critique  
Festival de Cannes 2015



**VARICELLA**  
De Fulvio Risuelo |  
Avec Giordana Morandini,  
Edoardo Pesce | DRAME |  
Italie | 2015 | 14 min.  
*Prix du meilleur court  
métrage 2015*



**JEUNESSE  
DES LOUPS-GAROUS**  
De Yann Delattre |  
Avec Nina Meurisse,  
Benoît Hamon | CHRONIQUE |  
France | 2015 | 22 min.



**LOVE COMES LATER**  
De Sonejuhi Sinha |  
Avec Vega Tamotia,  
Diane Guerrero | DRAME |  
États-Unis | 2015 | 10 min.



**BOYS**  
De Isabella Carbonnel |  
Avec Sebastian Hiort af  
Ornäs, Markus Lindgren |  
DRAME | Suède | 2015 |  
19 min.



**TOO COOL  
FOR SCHOOL**  
De Kevin Phillips |  
Avec Tristan Leabu,  
Esther Zyskind | THRILLER  
FANTASTIQUE |  
États-Unis | 2015 | 11 min.

21H30



**MA LOUTE**

De Bruno Dumont | Avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi |  
COMÉDIE DRAMATIQUE | France | 2016 | 2H02



Sélection Officielle Festival de Cannes 2016

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France.  
De mystérieuses disparitions mettent en émoi  
la région. L'improbable inspecteur Machin et  
son sagace Malfoy (mal) mènent l'enquête.



TARIFS DE MADIANA



12H30

Ciné Midi • Compétition documentaire  
Solèy | Yann Levy, Thomas Noreille | France/Suisse/Haïti | 2015 |  
52 min.  
**ENTRÉE LIBRE**

SALLE FRANTZ FANON

18H30



**TOURMENTS D'AMOUR**

De Caroline Jules | Avec Daniely Francisque, Stana Roumillac,  
Christophe Rangoly | DRAME | Guadeloupe | 2015 | 50 min.



Au cours d'un déjeuner familial, deux jeunes  
femmes, d'apparence épanouie, se retrouvent  
confrontées à leur père...



TARIFS 7€ - 5€ - 3€

En avant-programme :  
No country for Old Squares | Yolanda Durán & Ermitis Blanco |  
Cuba | 2015 | 13 min.

20H30



**AVANT QUE NE CHANTE LE COQ**

De Ari Manuel Cruz | Avec Miranda Purcell, José Eugenio Hernández |  
DRAME | Puerto Rico | 2016 | 1H37



Yellow Robin du Meilleur film caribéen  
Curaçao International Film Festival Rotterdam

Une jeune fille retrouve son père après une longue  
séparation. L'histoire du passage à l'âge adulte  
d'une adolescente dans la campagne de Puerto Rico.



TARIFS 7€ - 5€ - 3€

En avant-programme : compétition Court  
Jusqu'à ce que la prison nous sépare | Joserro & Mariana Emmanuelli |  
Puerto Rico | 2015 | 13 min.

SAMEDI 25 JUIN

ESPLANADE EUGÈNE MONA



18H30

Animations & Projection • Documentaire  
Kont kréyol | Dimitry Zandronis | Guadeloupe | 2015 | 52 min.



ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 24 JUIN

MADIANA

19H30



Sélection officielle Festival de Cannes 2016

## ELLE

De Paul Verhoeven | Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny | THRILLER | France | 2016 | 2H10

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu.



21

SALLE FRANZ FANON

19H30



Soirée de clôture  
Remise des prix

## JE NOUS SOMMES VUS

De Gilles Elie-Dit-Cosaque | DOCUMENTAIRE | Martinique | 2016 | 52 min.

En présence du réalisateur

« Je nous sommes vus » dresse le portrait de trois « accros » aux telenovelas, de la Guyane à la Réunion en passant par la Martinique. La telenovela est une porte d'entrée ; si la télé est un miroir, regardons ce qu'il reflète. À quoi ressemblent ceux qui s'y regardent ?



ENTRÉE LIBRE

22H30

## THE NEON DEMON

De Nicholas Winding Refen | Avec Elie Fanning | THRILLER | États-Unis | 2016 | 1H57

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS



Sélection officielle Festival de Cannes 2016

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises...



TARIFS DE MADIANA (pour chaque film)



RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016

## COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES CARIBÉENS

### EN COMPÉTITION

Une compétition pour présenter des œuvres de la Caraïbe pour mettre en évidence ce geste cinématographique.

### PRIX

*Le prix du jury des lycéens* en partenariat avec  
l'option cinéma du lycée de Bellevue

*Le prix du jury*

Avec le partenariat avec **CANAL+**

Le jury sera constitué de

**Fabien Gaffez** : directeur artistique du festival d'Amiens et responsable  
de la Sélection courts de la Semaine de la Critique du festival de Cannes

**Eve Rummel** : distributeur Le Pacte - France

**Nadia Charlery** : réalisatrice - Martinique

### FROM DIRT

De Hester Jonkhout |  
Curaçao | 2015 | 12 min.

*Deux créatures se découvrent  
au fur et à mesure dans  
un paysage unique.*

Samedi 18 juin · 20H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Guimba »

### PARTY GIRL

De Roma Zachemba |  
Trinidad | 2016 | 11 min.

*Trinidad, 1970... Une fête aux  
bords d'une piscine... Un invité  
arrive.*

Dimanche 19 juin · 17H - SFF -  
En avant Prog. de « My Father's  
land »

### NIGHTMARE BEFORE WEDDING

De Fabienne Aurin |  
Guadeloupe | 2014 | 18 min.

*Lili se marie à midi mais ne  
se souvient plus dans quelle  
église. Elle sillonne la Guade-  
loupe, à fond la caisse sur sa  
mobylette « grenat ». A travers  
les champs de cannes et les  
plantations de bananes.*

Lundi 20 juin · 18H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Fièvres »

### RICO

De Lynda d'Alexis |  
Guadeloupe | 2015 | 15 min.

*L'histoire d'un petit garçon  
de 10 ans, Lucius, qui mène  
une existence paisible dans  
la campagne antillaise et  
de son animal de compagnie :  
le cochon...*

Mardi 21 juin · 18H30 - SFF -  
En avant Prog. de « SO.Cl3. TY »

### EL NEGRO

De Yannick Privat |  
Martinique | 2016 | 13 min.

*Coumba passe un entretien  
auprès de Cécile pour être  
la nounou de son fils. Parallè-  
lement, un adolescent est  
en garde à vue dans une cellule  
anti-tag.*

Mardi 21 juin · 20H30 - SFF -  
En avant Prog. de « La Bataille  
de Tabatô »

### PAPÉ

De Nicolas Polixene |  
Guadeloupe | 2015 | 17 min.

*Vieux pêcheur attaché aux tra-  
ditions, Papé s'est isolé dans  
ses souvenirs depuis la mort  
de sa femme.*

Jeudi 23 juin · 18H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Capitaine  
Thomas Sankara »

### NO COUNTRY FOR OLD SQUARES

De Yolanda Durán y  
Ermitis Blanco |  
Cuba | 2015 | 13 min.

*L'histoire d'un pays imaginaire...*

Vendredi 24 juin · 18H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Tourments  
d'amour »

### JUSQU'À CE QUE LA PRISON NOUS SÉPARE

De Joserro and Mariana  
Emmanuelli | Puerto Rico |  
2015 | 13 min.

*Deux criminels poursuivis par  
la police ont une dernière  
mission à effectuer !*

Vendredi 24 juin · 20H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Avant que  
ne chante le coq »

RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016

## SÉLECTION DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE



Festival de Cannes 2015 (cf. page 18)

## FILMS COURTS HORS COMPÉTITION



### TI COQ

De Nadia Charlery |  
Martinique | 2014 | 23 min.

*Un coq, une grand-mère et son petit fils : un trio pour une histoire de projets, de rêves, d'amour... de vie.*

Dimanche 19 juin · 18H30 - SAC -  
En avant Prog. de « Au temps des isles à sucre »



### MA'LICIOUS L'HÉRITIÈRE URBAINE

De Diane Da Silva |  
Canada | 2015 | 10 min.

*Portrait d'une jeune et prometteuse artiste d'origine haïtienne de Montréal.*

Samedi 18 juin · 18H30 - SFF -  
En avant Prog. de « Les Citoyens de nulle Part »

## SÉLECTION FILMS DOCUMENTAIRES



### EN COMPÉTITION

Pour sa 2<sup>e</sup> édition, la compétition documentaire caribéenne s'ouvre à la création de la région. Prendre le pouls d'un monde en mutation, célébrer les traditions... La forme documentaire dans la Caraïbe est un mode d'expression privilégié.

Avec le partenariat avec **CANAL+**

Le jury sera constitué de  
**David Donat** : producteur  
**Maharaki** : réalisatrice

**Véronique Joo Aisenberg** : Cinémathèque Afrique

### MY FATHER'S LAND

De Miquel Galofré &  
Tyler Johnston |  
Trinidad/Bahamas/Haïti |  
2014 | 62 min.

*Un immigré haïtien vivant au Bahamas depuis 40 ans part à la recherche de son père de plus de 100 ans vivant en Haïti.*

Dimanche 19 juin · 17H - SFF

### PAPA MACHETE

De Jonathan David Kane |  
Barbade | 2014 | 10 min.

*À la rencontre d'un art martial haïtien spirituel en suivant les pas d'un maître : Alfred Avril.*

Dimanche 19 juin · 17H - SFF

### RE-PERCUSSIONS: AN AFRICAN ODYSSEY

De Kim Johnson | Trinidad |  
2015 | 1H02

*Quand un instrument de la Caraïbe permet la Rencontre avec l'Afrique : Le Pan.*

Lundi 20 juin · 12H30  
CAV - Ciné Midi

### LES HÉRITIERS DU VIETNAM

De Arlette Pacquit |  
Martinique | 2015 | 1H10

*De 1946 à 1955, de nombreux martiniquais ont participé à la guerre d'Indochine. Parmi ces soldats, certains ont rencontré sur place des femmes vietnamiennes avec lesquelles ils ont eu des enfants.*

*Que sont devenus les descendants de ces couples martinico-vietnamiens, qui vivent aujourd'hui en Martinique ?*

Jeudi 23 juin · 12H30  
CAV - Ciné Midi

### BLACK KISS

De Mariette Monpierre |  
Guadeloupe | 2015 | 34 min.

*Bruno, jeune marin-pêcheur se bat pour continuer de vivre sa passion en Guadeloupe, malgré les sargasses, le chlordécone, les doutes de son épouse et la seule perspective que l'État semble lui offrir : la reconversion.*

Mardi 21 juin · 12H30  
CAV - Ciné Midi

### SOLEY

De Yann Levy &  
Thomas Noreille |  
Haïti | 2015 | 52 min.

*«Soley» est une chronique du quotidien de deux jeunes boxeurs. Palliant l'absence de politique pour la jeunesse, luttant contre la misère ou l'attrait des gangs, ils se rêvent un futur de professionnel, de champion international. Nous sommes à Port-au-Prince, Haïti.*

Vendredi 24 juin · 12H30  
CAV - Ciné Midi

### CHIMEN LANMOU

De Yannis Sainte Rose |  
Martinique | 2016 | 52 min.

*L'association martiniquaise Jahair se rend en mission, pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, dans l'arrondissement de Saint-Marc en Haïti. Durant le séjour, les échanges entre haïtiens, martiniquais et parisiens poussent le réalisateur à se questionner sur le sens de l'aide humanitaire.*

Mercredi 22 juin · 12H30  
CAV - Ciné Midi

## DOCUMENTAIRES HORS COMPÉTITION

*Afripedia* | Teddy Goitom | Nigeria/Ghana | 2014 | 50 min.  
Samedi 18 juin · 17H - SFF

*Citoyens de nulle part* | Nicolas Alexandre Tremblay & Régis Coussot | Canada | 2015 | 50 min  
Samedi 18 juin · 18H30 - SFF

*Au temps des isles à sucre* | Patrick Baucelin | Martinique | 2014 | 52 min.  
Dimanche 19 juin · 18H30 - SFF

*No land's song* | Ayat Najafi | Allemagne | 2014 | 1H35  
Mardi 21 juin · 21H30 - Madiana

*Kont Kréyol* | Dimitry Zandronis | Guadeloupe | 2015 | 52 min  
Samedi 25 juin · 18H30 - Esplanade Eugène Mona

*Je nous sommes vus* | Gilles Elie-dit-Cosaque | Martinique | 2016 | 52 min  
Samedi 25 juin · 19H30 - SFF



## PROJECTIONS SCOLAIRES

**BOUM KALIKO EN 3 DIMENSIONS**  
JEUDI 23 JUIN À 10H - SALLE AIMÉ CÉSAIRE

4<sup>e</sup> année de collaboration avec cette association qui initie les jeunes écoliers à l'art de l'animation et du cinéma. C'est l'occasion d'offrir une manifestation de plus grande ampleur : avec de la musique, des décors, des personnages mais surtout les travaux des jeunes écoliers.

## LE CINÉMA AUTREMENT

Tropiques Atrium Scène nationale avec le concours du Rectorat de la Martinique & de la DAAC.

Cette année, dès le 6 juin, les *Rencontres Cinémas Martinique* commencent avec le programme : **LE CINÉMA AUTREMENT** à destination des scolaires.

Tropiques Atrium Scène nationale poursuit sa mission d'éducation artistique et culturelle des jeunes scolarisés, à travers ces actions d'éducation à l'image.

Le public scolarisé ciblé va du CE2 au CM2.

Le film sélectionné est « *Selkirk le véritable Robinson Crusoé* » de Walter Tournier. Chaque projection sera suivie d'un temps d'échange sur le cinéma et ses métiers.



## PROGRAMME

Date	Horaire	Commune	École
Lundi 6 juin	10H · 14H	Les Anses d'Arlet	<i>Jacques Lucéa - Petit Anse</i>
Jeudi 9 juin	10H	Le Robert	<i>Léo Adelaïde</i>
Vendredi 10 juin	10H	Saint-Joseph	<i>Presqu'île</i>
Lundi 13 juin	10H	Fonds Saint-Denis	<i>Fonds Saint-Denis</i>
	14H	Fort-de-France	<i>Simone Vaton</i>
Mardi 14 juin	10H	Basse-Pointe	<i>Hauteurs Bourdon</i>
	14H		<i>Morne Balai</i>

À LA RECHERCHE  
DES TALENTS DE DEMAIN

SAMEDI 18 JUIN À 9H - SALLE FRANTZ FANON

5<sup>e</sup> édition du rendez-vous de la création des jeunes réalisateurs en herbe. L'espace d'une matinée la salle *Frantz Fanon* sera le lieu de projections sur grand écran de leurs œuvres.

Ce sera pour ces jeunes talents l'occasion de montrer leurs œuvres et d'échanger avec les invités du festival. La marraine de cette année sera la réalisatrice **Nadia Charlery**.

## COMPÉTITION MOBILE FILM 2.0

2016 · Deuxième édition

## EN PARTENARIAT AVEC LE CRÉDIT AGRICOLE

Tu as entre 15 et 25 ans, tu as toujours rêvé de réaliser un clip, alors tente ta chance et réalise un clip avec ton téléphone portable, à partir d'un des titres ci-dessous :

L'Homme Paille : « Docteur House »

ESY Kennenga : « Mes Soldats »

Jann Beaudry : « Paris Perdu »

Stella Gonis : « I ja lè »

Methi's : « Regret »

Tu as jusqu'au 19 juin pour remettre ton clip.

Pour tout renseignement et inscription :

0596 70 79 42 - [mobilefilm@rcmfilmfestival.com](mailto:mobilefilm@rcmfilmfestival.com)

DE NOMBREUX CADEAUX À GAGNER !

RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016

## RENCONTRES & TABLES RONDES

Les Rencontres Cinémas Martinique souhaitent à travers des temps d'échange et de partage interroger des problématiques économiques, historique et artistiques.

Samedi 18 juin · Salle Aimé Césaire · 11H

PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN MARTINIQUE : ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

Comprendre les enjeux des productions audiovisuelles · Tourner en Martinique · Diffusion et équipement : avec Tony Coco Viloin (*Bureau d'Accueil des Tournages de Guadeloupe*)

Lyne Benoit (*Bureau d'Accueil des Tournages de Guyane*)

France Zobda & Jean-Lou Monthieux (*producteurs*)

SUR INSCRIPTION

Lundi 20 juin · Salle Frantz Fanon · 14H

CAUSERIE SUR LE CINÉMA EN AFRIQUE

Avec la participation de Cheick Oumar Sissoko (Mali)

Teddy Goitom (Nigéria), Dani Kouyaté (Burkina Faso)

Véronique Joo Aisenberg (Cinémathèque Afrique) & Fabien Gaffez (Festival d'Amiens)

ENTRÉE LIBRE

Mardi 21 juin · Salle Case à Vent · 14H30

ÉCHANGE : RÉALISER ENTRE RÉEL & FICTION

Avec Dani Kouyaté, Thomas Lilti & Gilles Elie-Dit-Cosaque (*réalisateurs*)

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 22 juin · Salle Frantz Fanon · 16H30

LA PHOTOGRAPHIE & LE CINÉMA

Avec Georges Emmanuel Arnaud (*photographe*)

avec le soutien de Paralell 14

ENTRÉE LIBRE

Jeudi 23 juin · Salle Case à Vent · 17H

THOMAS SANKARA : UNE FIGURE & UN HÉRITAGE

Avec Adams Kwateh (*journaliste*)

ENTRÉE LIBRE

Pour toute information contacter l'équipe des RCM 2016 :

[info@rcmfilmfestival.com](mailto:info@rcmfilmfestival.com)

Avec la participation de la Cinémathèque Afrique 

## TERRITOIRES EN CULTURE

ANSES D'ARLET

Mercredi 22 juin · Séance jeune public · 11H

Projection de « La Petite fabrique du monde »

de Cristina Lastrego & Francesco Testa

Jeudi 23 juin · 19H

Projection de « Alda et Maria » de Pocas Pascoal

Vendredi 24 juin · 19H

Projection de « Keïta ! L'héritage du Griot » de Dani Kouyaté

CDST DE SAINT PIERRE

Samedi 18 juin · 19H

Projection de « Chimen lanmou » de Yannis Sainte-Rose

(film en compétition documentaire)

Mardi 21 juin · 19H

Projection « Les chemins de la Rumba » de David-Pierre Fila

Jeudi 23 juin · 10H

Projection de « La petite fabrique du monde »

de Cristina Lastrego & Francesco Testa (*public scolaire*)

Jeudi 23 juin · 19H

Projection de « Zulu love letter » de Ramadan Suleman

ESPACE AZWEL À SCHGELCHER

Samedi 18 juin · Séance jeune public · 16H

Projection de « Ti Poz »,

Cinéma avec animation : « Les petits canards papier » de Yu Zheguang

REDIFFUSION MADIANA

Séances de rattrapage - revoir les films des Rencontres Cinémas dans le cadre de  à 19H30

Lundi 27 juin : « The Neon demon » de Nicolas Winding Refn

Mardi 28 juin : « L'Étreinte du serpent » de Ciro Guerra

Mercredi 29 juin : « Paulina » de Santiago Mitre

Jeudi 30 juin : « Médecin de campagne » de Thomas Lilti

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet : « Ma Loute » de Bruno Dumont

Lundi 4 juillet : « Elle » de Paul Verhoeven

## RENCONTRES CINÉMAS MARTINIQUE 2016

### LE VILLAGE

*Venez nous rencontrer sur l'Esplanade Eugène Mona !*

Espace de restauration, de rencontres, de dégustation et de découvertes.  
Le village des Rencontres Cinémas vous accueille les soirs de projection dès 17h  
avec des animations et des stands.

Samedi 25 juin à 18h30, clôture avec la projection du film « Kont Kréyol » de Dimitry Zandronis  
(cf. page 25)

### ATTENTION ON TOURNE : LE DOCU !

Nouvelle initiative des **Rencontres Cinémas Martinique**,  
une co-production Tropiques Atrium Scène nationale & Couleur Café Productions,  
avec le soutien de la DAC Martinique & de la CTM.

Nous accompagnons deux réalisateurs sur la création d'un documentaire.

Il s'agira d'une rencontre entre **Aymeric Cattenoz & Christian Foret** :

l'un d'ici et l'autre d'ailleurs et pourtant une même quête !

Ils partiront tous les deux à la recherche des formes alternatives artistiques  
en Martinique pendant toute la durée de notre festival.

Vous les croiserez peut-être caméra à la main filmant expositions, musiciens,  
danseurs, artistes en tout genre. danseurs, artistes en tout genre.

*Le rendez-vous est fixé pour la prochaine édition des Rencontres Cinémas Martinique  
afin de découvrir le documentaire !*

ATRIUM  
tropiques  
SCÈNE NATIONALE

Achévé d'imprimer  
Conception graphique  
Agnès Brézéphim - L'atelier, graphisme & typographie

Impression  
3 000 exemplaires sur les presses de Caraïb Ediprint  
Juin 2016

> **LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS,  
NI REMBOURSÉS**



AIRCARAÏBES madiana



CANAL+

SAINT-JAMES  
250

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



FRANCE-ANTILLES

martinique

1

2

3

4

5

6

7

8



### Billetterie

Horaires : du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29 - 0596 60 78 78

### Accueil en salle

Ouverture des portes **une demi-heure avant le début de la représentation.**

Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure.  
Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après le début de la représentation ou seulement à l'occasion de l'entracte.

Après la fermeture des portes, les places numérotées ne sont plus garanties. Tenue correcte souhaitée.

**L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.**

### Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Représentants de la Collectivité Territoriale de Martinique  
Manuella Clem-Bertholo, Christiane Emmanuel (*Présidente*),  
Marie-Hélène Léotin, Diane Montrose, Michelle Monrose,  
Karine Mousseau & Marie-Frantz Tinot

Représentants de l'État  
Fabrice Morio, Gaël Rias, Pierrette Léti & Eliane Miéville

Personnalités qualifiées  
Raphaëlle Bé-Grosmanjin & Serge Vert-Pré

Représentant du personnel  
Raymond Saint-Aimé




# tropiques

· ATRIUM  
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte  
97 200 Fort-de-France  
Tél. : 05 96 60 78 78 - 05 96 70 79 29  
[www.tropiques-atrium.fr](http://www.tropiques-atrium.fr)

Collectivité  
Territoriale  
de Martinique



 AIR CARAÏBES