

6 ème
Festival du film documentaire
de la Martinique

DES SPORTS ET DES LUTTES !

Du 16 au 25 avril 2015

**Fort-de-France, Le Carbet,
Les Anses d'Arlet,
Sainte-Luce et Sainte-Marie**

**Entrée libre et gratuite
réservation recommandée**

LES RÉVOLTÉS DE L'HISTOIRE

6^{ème} Festival du film documentaire de la Martinique

DES SPORTS ET DES LUTTES

Du 16 au 25 avril 2015 ➡ Fort-de-France, Le Carbet,
Les Anses d'Arlet, Sainte-Luce et Sainte-Marie.

Renseignements et réservations au 06 96 29 95 62

www.associationprotea.com ➤ Entrée libre et gratuite dans la limite
des places disponibles, réservation recommandée

Si les compétitions sportives peuvent aujourd'hui mettre en contact les Noirs et les Blancs, les riches et les pauvres, les hommes et les femmes, il n'en a pas toujours été ainsi. En effet, les médailles remportées par Jesse Owens aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936 et le poing levé de Tommie Smith et John Carlos à Mexico en 1968 rappellent que le sport a accompagné les luttes politiques et sociales des afrodescendants et peuples d'Afrique.

En créant des modèles de réussite pour des générations entières (Mohammed Ali, Pelé, Lilian Thuram, etc.), le sport s'illustre comme un espace de revendications sociales et d'affirmation identitaire. Reflet de l'évolution des mœurs sur des thématiques liées au *vivre ensemble*, le sport apporte aussi une réflexion plus large sur les formes de rivalités et de solidarités qui traversent nos sociétés. Athlétisme, football, boxe, danses de combat... : « Des sports et des luttes ! »

Pour cette nouvelle édition des « Révoltés de l'Histoire », la Région Martinique et l'association Protéa vous proposent du 16 au 25 avril 2015, un festival de films documentaires consacré au sport comme pratique d'affirmation politique et sociale dans l'histoire. Les projections suivies d'un débat avec un historien ou un professionnel du sport, permettront au public de partager un moment d'émotion et de réflexion autour de ces événements et parcours de sportifs. Ceux ci nous rappellent chaque jour que le sport en croisant les origines sociales et géographiques demeure un espace privilégié de rencontres et d'expressions culturelles d'une richesse infinie.

Une manifestation
proposée par



Avec le soutien du Ministère des Outre-mer,
de la Direction des Affaires Culturelles et
de l'Académie de la Martinique et de l'Espace Sud.



Remerciements



FORT DE FRANCE

Conseil régional de la Martinique – Hôtel de Région (dans l'Agora)
Rue Gaston Defferre, 97200 Fort-de-France
Renseignements et réservations : 0596 596 345 (Service culturel
de la Région) ou 0696 299 562 (Protea)

Jeudi 16 Avril 2015, 18h30 🖱️ **Soirée d'ouverture**



© Films Paris New-York - Delpire-Abtico

Muhammad Ali The Greatest

— William Klein, ARTE, 1974, 110 min

Auréolé de son titre de champion du monde des poids lourds en 1964, Mohammed Ali milite pour les droits civiques et refuse de partir combattre au Vietnam. Ce film retrace l'engagement de l'un des plus grands héros de la cause afro-américaine, entré dans la légende à la suite de sa victoire contre George Foreman en 1974 à Kinshasa.

Première partie musicale 🎵 **Bwa Mabi**



Bwa Mabi est un groupe de percussions martiniquaises qui revisite les rythmes martiniquais : Chouval Bwa, Bèlè, Biguine, Mazurka et intègre le Gwo Ka Guadeloupéen à son répertoire.

Bwa mabi, c'est la musique caribéenne authentique. Entraînante et conviviale, elle fait vibrer, danser, virevolter le public ! MIZIK BWA MABI CHO !!!

LE CARBET

La Paillette du Bourg – 97221 Le Carbet

Renseignements et réservations : 0596 780 040 (Mairie)

ou 0696 282 034 (OMACS) ou 0696 299 562 (Protea)

Vendredi 17 Avril 2015, 19 h ← Soirée athlétisme



JO de Berlin 36, la grande illusion

— Frank Cassenti, Viva Production,
France 5, 2015, 52 min

En 1936, le III^e Reich organise les
Jeux Olympiques de Berlin afin de

servir la propagande nazie. Ironie du sort, c'est un « sous homme », selon Hitler, l'athlète afro-américain Jesse Owens qui remportera 4 médailles d'or. Au moment où les portes des jeux se referment, celles des camps de concentration s'ouvrent.



Première partie musicale © **Icess Madjoumba**

Auteure-compositrice, elle allie toutes les générations, de la musique traditionnelle à la musique actuelle.

Samedi 18 Avril 2015, 19h ← Soirée football



Nous irons voir Pelé sans payer

— Gilles Elie-Dit-Cosaque, La Maison
Garage, Archipel (France O), 2013, 52 min

En janvier 1971 le Santos FC, avec à sa

tête le « roi Pelé », débarque en Martinique afin de disputer un match contre les meilleurs joueurs locaux. Le coût du billet est multiplié par dix mettant l'événement hors de portée de la plupart des Martiniquais. Un jeune groupe d'extrême gauche révolutionnaire baptisé « Groupe d'Action Proletarienn » (GAP), lance un mouvement dont le mot d'ordre sera « Nous irons voir Pelé sans payer ».



Première partie musicale © **Entre Nous**

Uni autour du Bèlè, Entre Nous se distingue par sa composition essentiellement féminine et aime faire partager cette passion commune au grand public.

ESPACE SUD

Lundi 20 Avril 2015, 19 h 🐉 Soirée Capoeira

LES ANSES D'ARLET

Complexe Polyvalent de Batterie - 97217 Les Anses d'Arlet

Informations et réservations : 0596 686 202 poste 170 (Mairie)

et 0596 686 292 (Bibliothèque Aimé Césaire)

ou 0696 299 562 (Protea)

Capoeira, les guerriers de la danse



— Christophe Bernard, CANAL+, 1999, 52 min

Danse de lutte développée par les esclaves africains au Brésil, la capoeira est à la fois spectacle rythmé, philosophie de vie et outil d'insertion sociale. Capoeira, les guerriers de la danse suit Tim et Boca, deux ex-délinquants brésiliens partis à la recherche des origines de cette danse qui les a remis dans le «droit chemin».



Première partie musicale 🎵 **Ypiranga Martinique**

Le groupe Ypiranga Martinique fera une démonstration de Capoeira pour illustrer son slogan : « danser la lutte pour la citoyenneté et la vie ».

Mardi 21 Avril 2015, 19 h 🐉 Soirée Lilian Thuram

SAINTE-LUCE

Mairie de Sainte-Luce - Salle d'Honneur 61 rue Schoelcher

- 97728 Sainte-Luce ► Renseignements et réservations :

0696 809 848 (Ville de Sainte-Luce) ou 0696 299 562 (Protea)

Lilian Thuram intime



— Thierry Demazière et Alban Teurlai, Éléphant Doc, 2008, 90 min

C'est l'histoire d'un homme dont la France entière se souvient à genoux, index perplexe sous le nez, en demi-finale de la Coupe du monde. Ce film tout au rythme du gwo ka, le tambour des esclaves, souligne une évidence : le destin de Thuram ne fait que commencer.



Première partie musicale 🎵 **Le Trio, Edmé Djaka - Marc Céraline - Daniel Dantin**

Membre du groupe Lyanaj association d'AKIO, Edmé Djaka sera accompagné de Marc Céraline ancien de Taxi Kréol et de Daniel Dantin grand percussionniste formé à Cuba.

SAINTE-MARIE

Domaine de Fonds-Saint-Jacques

194 rue du Pavé - Quartier Saint Jacques - 97230 Sainte-Marie

Renseignements et réservations : 0596 691 012 (Fonds Saint-Jacques)
ou 0696 299 562 (Protea)

Mercredi 22 Avril 2015, 19 h ← Soirée Danmyé-Bèlè



Welcome to Fort-de-France : Danmyé, l'art martial créole

— Narinderpal Singh Chandok,
ISP Production, 2013, 52 mn.

Le danmyé, danse martiale martiniquaise, se pratique au rythme du tambour, des ti-bwa et des chants, à l'intérieur d'un cercle formé par les spectateurs. Ce film nous fait découvrir la splendide Martinique à travers cet art ancestral impulsé par des associations socio-culturelles locales.



Première partie musicale 🎵 AM4

Le groupe AM4 fera une présentation de danmyé de type «Fèmen Lawonn» afin de partager les valeurs de ce sport : esprit, force et courage.

Jeudi 23 avril 2015, 19 h ← Soirée Afrique



Between Rings

— Salla Sorri et Jessie Chisi, Helmi Films, 2014,
82 min

Esther Phiri a gagné sept titres de championne du monde de boxe. À l'âge où la plupart des jeunes filles préparaient leur mariage, elle avait d'autres idées : rester célibataire, devenir boxeuse professionnelle et terminer les études qu'elle avait dû abandonner. En Zambie, son pays d'origine, elle est devenue un symbole d'espoir, mais elle se trouve désormais tiraillée entre ses obligations familiales, son statut de célébrité, et les attentes multiples dont elle fait l'objet.



Première partie musicale 🎵 Papa Slam

Artiste incontournable en Martinique, Papa Slam nous fera partager son slam sur le sport.

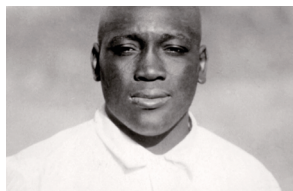
FORT DE FRANCE

L'Atrium - Salle Frantz Fanon - 6 rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France ► Renseignements et réservations :

0596 707 942 ou 0696 299 889 (L'Atrium) ou 0696 299 562 (Protea)

Vendredi 24 Avril 2015, 19 h ⚡ Soirée Boxe



Jack Johnson le champion qui divisa l'Amérique

— Ken Burns, Florentine Films, 2004, 90 min

Né en 1878 au Texas, Jack Johnson devient en 1908 le premier afro-américain champion du monde des poids lourds en dominant le Canadien Tommy Burns. En apprenant sa nouvelle victoire à Reno en 1910, les racistes de toutes sortes, en colère, multiplient les agressions aux Etats-Unis. Alors que Johnson devient une star planétaire, le «monde de la boxe» cherche celui qui pourra rétablir la supériorité ébranlée de «l'homme blanc».



Première partie musicale 🎧 Nicolas Lossen et Alfred Varasse

Alfred Varasse, percussionniste reconnu, et Nicolas Lossen, jeune virtuose de la guitare, nous proposent un duo inédit sur un répertoire Blues

Samedi 25 avril 2015, 19 h ⚡ Soirée de clôture



Pelé, Garrincha, Dieux du Brésil

— Jean-Christophe Rosé, Arte France, AMIP, 2002, 81 min

Ce film nous raconte l'épopée du football brésilien à travers l'histoire de ses deux joueurs les plus célèbres : Pelé « le Dieu noir » et Garrincha « le sombre diable », deux enfants pauvres qui cherchent leur voie à travers le sport. L'un va devenir l'homme le plus célèbre de la planète, l'autre, bien que double champion du monde (1958, 1962), va sombrer dans la dépression. Pelé et Garrincha, deux magiciens footballeurs, qui nous font redécouvrir le Brésil.



Première partie musicale 🎧 Mickael Marnet et Luc Labonne

De retour en Martinique après une carrière internationale, Mickael Marnet accompagnera au clavier Luc Labonne sur un répertoire brésilien.

Journées pédagogiques

Séances sur les traites négrières et les abolitions de l'esclavage pour les classes de cm2 de l'espace sud

👉 Du Jeudi 16 au Samedi 25 avril 2015

Hendry LETON (Espace Sud) : 0596 625 353

PROTEA : 0696 299 562

Séances autour des programmes d'histoire pour les lycéens

👉 Du Jeudi 16 au Samedi 25 avril 2015

Pierrette LETI (DAAC) : 0596 599 940 — 0696 989 666

PROTEA : 0696 299 562

Les projections sont suivies d'un débat entre les élèves, les enseignants et un historien spécialiste des questions soulevées par les films documentaires.

Programmation spéciale en partenariat avec
l'Académie de Martinique, l'Espace Sud et la Région Martinique

