

Samedi 7 juin

20h Place Joffre-face à l'église du Marin

Concert d'Hugh Charlec et son groupe

Hugh Charlec nous offre une musique très riche et féconde par la diversité des influences dont celle-ci témoigne, sans jamais s'éloigner de ses racines culturelles. Son répertoire se singularise surtout par l'**originalité des textes inédits**, qui sont pour la plupart écrits par l'artiste lui-même. Des textes codés auxquels l'accès n'est possible que par l'effort qu'ils exigent...

Sa musique est une grande harmonie, un grand équilibre des sonorités. Elle met tous les sens en éveil, comme si c'était là, une condition nécessaire à la compréhension des messages - ou des valeurs - qu'elle véhicule... (Juliette Sméralda)



Accompagné de ses musiciens :

John, Saxophone

Guillaume Bernard, Batterie

Pascal Lagier, Basse

Micky Télèphe, Percussion Tambour Bèlè

Clothilde Flériag et Claudine Flériag, Choeurs

Elizé Domergue, Clavier



Contact :

**Centre Culturel Vincent Placol
Marin**

0596 48 24 71 • 0696 29 08 72

serviceculturel.marin@gmail.com



Conceptuel - 05/2014 • crédit photos France-Antilles - Studio JZobel - Ne pas jeter sur la voie publique

F E S T I V A L

TEXT'O VI

Semaine Marinoise de La Parole

30 MAI AU 7 JUIN 2014

POTO -
MYTHE
-AN

CONTES
SLAM
POESIE
MUSIQUE
THÉÂTRE
CONFÉRENCES



Région Martinique

Culture
Communication

6^{ème} Edition du festival des arts de l'oralité

PROGRAMME

Vendredi 30 Mai

19h30 Salle Paroissiale du Marin

Exposition "Potomitan" de Christophe Mert

Christophe Mert, artiste-peintre et performeur martiniquais, spécialisé dans l'art totémique père fondateur du "marcaraimonisme"
En partenariat avec AMIO qui présente une projection photo de **Jean-Guy Cauver** sur le travail de cet artiste. A-Z.

Accompagné de : **Malik Duranty**, Paroleur
Max Telephe, Flûtiste

Egalement de :

Tato Rosine, Percussionniste

David Emmanuel, Guitare

Eric Pézo, Poète/percussionniste



Du lundi 2 au vendredi 6 juin

Ecoles Primaires du Marin

Initiation aux arts de l'oralité en milieu scolaire "La place des animaux dans la mythologie afro-caribéenne."

Les conteurs **Joujou Turenne** d'Haïti, **Dédé Duguet** de la Martinique et **Fayo** de la Guadeloupe, invitent les élèves à créer autour des arts de la parole.



Mercredi 4 juin

19h Salle audiovisuelle de la Mairie du Marin

Soirée Conférence/Slam/ Poésie en scène ouverte « Mythologie, croyances et expression contemporaine dans la société martiniquaise... Quelle interprétation ? »

Intervenants :

Malik Duranty, sociologue, poète

Thierry L'Etang, anthropologue

Animé par :

Jean-François Lienafa Poète

Elie Louisy slameur

Pôglo, conteur, auteur, compositeur, interprète

Eric Pezo Poète



En partenariat avec AMIO qui présente une projection photo de **Jean-Guy Cauver** sur les éditions précédentes de TEXT'O.

« Cette manifestation est une scène ouverte à tous les poètes et slameurs désirant déclamer. »

Jeudi 5 juin

19h30 Restaurant scolaire du Marin

Pièce de théâtre "Wopso!"

mise en scène par **José Exélis** interprétée par **Charly Lerandy** et **Emile Pelti**

... ou le théâtre magnifié par le texte, le chant, la danse et la musique de **Marius Gottin**. Il s'agit d'un spectacle entre rires et larmes, entre ici et là-bas, qui puise aux sources des identités caribéennes.

Wopso ! est une interjection, qui ne veut rien dire, donc polysémique à souhait et qui ponctue les discours manifestes de deux vieux messieurs, dans un improbable hall d'aérogare de Fort-de-France dans l'attente d'un départ incertain pour Sainte-Lucie.



Vendredi 6 juin

19h Place JOFFRE face à l'église du Marin

Soirée culturelle de contes (invités Haïti, Guadeloupe et Guyane)

Intervenants : **Dédé Duguet**, conteur • **Joujou Turenne**, conteuse haïtienne

Raphaël Annerose dit « Fayo », conteur guadeloupéen • **Jean-claude Duverger**, conteur diseur

Rémy Aubert, conteur musicien guyanais