

# Anse d'Arlets

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote

Association pour le cinéma

Jeanfrancois Morgane

06 96 74 55 56

tchok.endoc@yahoo.fr

DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

**Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France  
(Bibliothèque)**

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon coeur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00

gratuit

**Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement  
éducatif)**

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu'elle produit et accompagne.

#### Rize

David LaChapelle

Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégenie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00

gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

**Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques  
- 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)**

#### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le cœur

Michel Gondry

France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film

Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30

3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat

France / 2012 / 47 mn / VF /

Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son œuvre .

Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'œuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une œuvre tant picturale que sculpturale.

Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur  
Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

## Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011  
Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010  
Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00  
gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois  
France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00  
gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois  
France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00  
gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois  
France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00  
gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier  
France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00  
gratuit

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00  
gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00  
gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00  
gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

## Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tandler Silvio Tandler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrotoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois États symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C' est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films

brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraibe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgas / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

## The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Carbet

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote

Association pour le cinéma

Jeanfrancois Morgane

06 96 74 55 56

tchok.endoc@yahoo.fr

DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00

gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle

Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00

gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00  
gratuit  
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo  
Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo  
Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30  
gratuit  
Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry  
France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film  
Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30  
3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat  
France / 2012 / 47 mn / VF /  
Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre.  
Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.  
Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00  
gratuit  
Rencontre avec le réalisateur  
Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tendler Silvio Tendler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois États symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C'est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraïbe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Case Pilote

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote

Association pour le cinéma

Jeanfrancois Morgane

06 96 74 55 56

tchok.endoc@yahoo.fr

DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00

gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle

Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00

gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry

France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film

Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30

3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat

France / 2012 / 47 mn / VF /

Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre .

Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.

Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tandler Silvio Tandler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois États symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C'est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraïbe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Fort-de-France

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote

Association pour le cinéma

Jeanfrancois Morgane

06 96 74 55 56

tchok.endoc@yahoo.fr

DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00

gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle

Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00

gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry

France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film

Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30

3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat

France / 2012 / 47 mn / VF /

Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre .

Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.

Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tendler Silvio Tendler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois Etats symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C' est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraibe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Sainte-Marie

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote  
Association pour le cinéma  
Jeanfrancois Morgane  
06 96 74 55 56  
tchok.endoc@yahoo.fr  
DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin  
France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00  
gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle  
Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00  
gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer  
Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00  
gratuit  
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo  
Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo  
Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30  
gratuit  
Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry  
France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film  
Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30  
3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat  
France / 2012 / 47 mn / VF /  
Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre.  
Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.  
Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00  
gratuit  
Rencontre avec le réalisateur  
Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tendler Silvio Tendler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois États symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C'est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraïbe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Schoelcher

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote

Association pour le cinéma

Jeanfrancois Morgane

06 96 74 55 56

tchok.endoc@yahoo.fr

DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00

gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle

Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00

gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry

France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film

Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30

3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat

France / 2012 / 47 mn / VF /

Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre .

Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.

Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tandler Silvio Tandler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois Etats symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C'est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraïbe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?

# Trois Ilets

## Tchok en doc

lotissement la caraibe - 97222 Case Pilote  
Association pour le cinéma  
Jeanfrancois Morgane  
06 96 74 55 56  
tchok.endoc@yahoo.fr  
DJSCS, DRAC, Région Martinique, ASCE

## Bibliothèque Schoelcher - rue de la Liberté - 97200 - Fort-de-France (Bibliothèque)

### Gros sur mon coe“ur

Chloé Gotin  
France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 07 à 19 h 00  
gratuit

## Campus Schoelcher - BP 7210 - 97275 - Schoelcher (Etablissement éducatif)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### Rize

David LaChapelle  
Etats Unis / 2005 / 86 mn / VOST / David LaChapelle

David LaChapelle partage sa fascination pour la cinégénie éclatante d'un spectacle d'autant plus percutant qu'il est souvent improvisé à chaud, pour la caméra: le krump, danse agressive aux pas et mouvements d'une vitesse et d'une difficulté visuellement incroyables.

Le 06 à 17 h 00  
gratuit

Rediffusion le samedi 1 décembre au WAhoo café Plein air plage du Carbet

## Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques - Fonds Saint-Jacques - 97230 - Sainte-Marie (Structure culturelle)

### Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer  
Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du

Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"  
11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire  
8. Planète Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music  
New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 03 à 19 h 00  
gratuit  
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Martinique.

## Cinema Atlas - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

### A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo  
Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo  
Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuilletons à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 20 à 19 h 30  
gratuit  
Jour de la conscience noire au Brésil : débat avec l'association ABRAMA, rondes de capoeira.

## CMAC - 6 rue Cazotte - 97200 - Fort-de-France (Salle de cinéma)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### Une épine dans le coeur

Michel Gondry  
France / 2010 / 86 mn / VF / Partizan film  
Suzette, tante de Michel Gondry, raconte ses écoles dans les Cévennes où elle a été institutrice de 1952 à 1986. Mais petit à petit, Michel découvre une réalité de sa vie familiale qu'il ignorait et que ce film explore de manière sobre mais pleine d'émotions.

Le 09 à 18 h 30  
3 euros

### Alberto Lescay

Christian Foret / Alain Agat  
France / 2012 / 47 mn / VF /  
Pour les Martiniquais, Alberto Lescay est avant tout l'artiste qui a rendu monumental l'arbre du neg mawon, statue érigée dans la commune du Lamentin en Martinique, tirée de la maquette conçue et réalisée par l'artiste martiniquais Khoko René-Corail. Mais ce travail ne constitue qu'une infime partie de son oeuvre.  
Ici, pas de discours savant, pas d'explication de l'oeuvre, seulement une conversation à bâton rompu, occasion d'exposition d'une oeuvre tant picturale que sculpturale.  
Il nous raconte certains épisodes de sa vie, et nous confie certaines de ses réflexions sur l'art..

Le 13 à 19 h 00  
gratuit  
Rencontre avec le réalisateur  
Avant première

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 10 à 20 h 30

3 euros

Séance suivie d'un échange avec le public

**Garage popular - 121 rue Lamartine - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)**

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 12 à 19 h 00

gratuit

## Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### La Nuit elles dansent

Isabelle Lavigne / Stéphane Thibault

Canada / 2010 / 80 mn / VOST / Les films du tricycle

chronique familiale qui plonge au coeur d'un clan de femmes où l'on se transmet le métier de danseuses de mère en filles depuis la nuit des temps. Tourné au Caire, dessiné avec un lyrisme exempt de tout sentimentalisme un univers baroque insoupçonné et fascinant, où le spectateur pénètre tel un témoin privilégié.

Un film irréductible où la beauté à l'état brut transcende la réalité la plus crue.

Un film sans tiédeur sur la puissance de la vie qui bat.

Un film atypique, de chair et de cris.

Prix spécial du jury Festival Hot Doc's 2011 Toronto

Sélection Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2011

Mention du jury prix Caméra-Stylo RIDM Montréal 2010

Mention spéciale Prix Colin Low ONF doc le plus innovateur DOXA 2011 Vancouver

Le 19 à 19 h 00

gratuit

## Lycée Bellevue - rue M-Thérèse Gertrude - 97200 - Fort-de-France (Etablissement éducatif)

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 17 à 09 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 12 à 10 h 00

gratuit

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 16 à 09 h 00

gratuit

## Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

### The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L'on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 14 à 09 h 00

gratuit

## The First Rasta

Hélène Lee / Christophe Farnarier

France / 2011 / 90 mn / VOST / Kidam

Retrace la vie du Jamaïcain Leonard Percival Howell dit le Gong, fondateur du premier rassemblement rasta : le Pinnacle. Une communauté agricole qui fut la première entreprise industrielle de production de marijuana et qui a rassemblé jusqu'à 4 500 membres avant sa dissolution, à la fin des années 50. L on revient aux sources du rastafarisme, avec un angle et un récit original.

Prix du Public Festival international du film insulaire Île de Groix 2010

Le 13 à 09 h 00

gratuit

## Mairie Trois ilets - rue Jules Ferry - 97229 - Trois Ilets (Collectivité territoriale)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

## Kinshasa Symphony

Claus Wischmann / Martin Baer

Allemagne / 2010 / 95 mn / VOST / Sounding images

Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo, la troisième plus grande ville d'Afrique. Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent la neuvième symphonie de Beethoven ? «L'Ode à la joie». Une panne de courant intervient quelques mesures avant l'achèvement de la dernière phrase. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo ceci est le dernier de leurs soucis. Depuis son fondement il y a quinze ans, les musiciens de l'orchestre ont survécu deux coups d'état, plusieurs crises et une guère civile. Heureusement il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur.

Rhode Island Int. Film Festival 2010: Grand Prize "Best Cinematography"

11. Image et Vie Dakar, Sénégal 2011 meilleur film documentaire

8. Planete Doc, Varsovie, Pologne 2011 Chopin's Nose Award for a film about music

New York Festival 2011 Gold World Medal

Le 22 à 19 h 00

gratuit

Plein air Fête de la musique

## Maison de quartier haut du port - complexe sportif haut du port - 97200 - Fort-de-France (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

## A Negação do Brasil - La négation du Brésil

Joel Zito Araujo

Brésil / 2001 / 92 mn / VOST / Zito Araujo

Polémique, ce film traite de la place des Noirs dans les novelas brésiliennes. Interviews et extraits de feuillets à l'appui, la discrimination raciale au Brésil est montrée du doigt.

Le 18 à 19 h 00

gratuit

Jour de la conscience noire au Brésil : Ronde capoeira avec le groupe Ypiranga de Pastinha

## MJC Floréal - rue Auguste Flaun - 97200 - Fort-de-France (Etablissement

## éducatif)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du cœur de l'humanité qui bat.

#### Gros sur mon cœur

Chloé Gotin

France / 2011 / 52 mn / VF / Ciné-Sud Promotion

Il y a quelques années, je retrouvais des documents qui m'apprenaient que mon grand-père faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant et je ne savais pas pourquoi. Je suis partie en Martinique à la rencontre d'historiens et d'anciens combattants, fouillant dans les archives, et comme par effet de résonance, la vie de mon grand-père s'est dessinée.

Sélection Festival International du Film Insulaire Ile de Groix 2012

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Rencontre avec historiens et personnages

### Pailote du bourg - Anse d'Arlets - 97217 - Anse d'Arlets (Structure culturelle)

### Sur le thème: Entends-tu le Brésil ?

Le Brésil, ses lots de musiques, ses démêles historiques et d'avenir: la communauté brésilienne en Martinique nous livre leur vision de leur pays, leur amour d'un Brésil créatif, solidaire et durable.

#### O veneno esta na mesa - Le poison est à table

Silvio Tandler Silvio Tandler

Brésil / 2011 / 50 mn / VOST / Caliban

Le Brésil est le pays qui pulvérise de manière la plus intensive des agrototoxiques sur les aliments: un brésilien en consomme en moyenne 5,2 l par an. Malgré leur interdiction gouvernementale, le système judiciaire agit en faveur des industries chimiques. Le documentaire explore les raisons politiques de ce modèle agricole aux limites indéniables.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha.

#### À margem do lixo - En marge des déchets

Evaldo Mocarzel Evaldo Mocarzel

Brésil / 2008 / 84 mn / VOST / Casa Azul Produções

Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des catadores à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions, l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

Le 23 à 20 h 30

gratuit

Film suivi de débat avec l'association ABRAMA festival film Brésilien

#### Moro no Brasil (Je vis au Brésil)

Mika Kaurismäki

Fr Br Fin All / 2003 / 105 mn / VOST / MariannaFilms Magnatel ArteFrceCin

Road movie groovy de 4 000 km cadencé par des sons brésiliens avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois Etats symboles de la diversité de styles: Frevo, Maracatu, Coco, Embolada et Samba.

C' est aussi la déclaration d'amour de Kaurismäki à sa patrie d'adoption depuis plus de 10 ans.

Le 24 à 20 h 30

gratuit

Films suivis de débat, Capoeira, danse brésilienne, repas brésilien: BobÓ de galinha et caipirinha. avec l'association ABRAMA festival de films brésiliens

## Une aventure nommée Brésil

Kaki Roubaud

Brésil / 2010 / 52 mn / VOST / Kaki Roubaud

Un panorama des innovations d'un Brésil solidaire et durable, road-movie dans ce pays laboratoire, à travers des micro-expériences en matière d'éducation, d'accès à l'eau et de lutte contre la déforestation.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Fenêtre festival Brésilien Association ABRAMA Films suivis de débats

## Tchok en doc - lotissement la caraïbe - 97222 - Case Pilote (Association pour le cinéma)

### Sur le thème: Do à do

La musique versus le chaos, la musique et le destin familial, le son au cinéma, ces films voguent entre la vie et le son qu' elle produit et accompagne.

### A la recherche d'orfeu negro

René Letzgus / Bernard Tournois

France / 2005 / 52 mn / VF / Star production

En 1959, coup de tonnerre dans le ciel cannois. Un cinéaste presque inconnu Marcel Camus remporte la Palme d'Or avec ORFÉU NÉGRO, l'année d'après l'Oscar du meilleur film étranger.

Qu'en est-il 45 ans après, du mythe d'Orphée et d'Euridyce, transposé au Brésil par Vinicius de Moraes ?

C'est en abordant la réalité quotidienne d'aujourd'hui que nous partons « A la recherche d'Orféu Negro » à travers les deux genres musicaux : la Bossa Nova et la Samba. Nous reprendrons les intentions de Vinicius de Moraes pour qui le mythe d'Orphée, héritage de la Grèce, fait partie intégrante de la nation brésilienne.

Le 11 à 13 h 00

gratuit

Atelier d'approche à la réalisation documentaire

## Wahoo Café - Plage du coin - 97221 - Carbet (Structure culturelle)

### Sur le thème: Cadences de l'Histoire

Tranches de défi à la vie, films ethnologiques et historiques, les hauts et les bas du coeur de l'humanité qui bat.

### The Ballad of Genesis and Lady Jaye

Marie Losier

France / 2011 / 72 mn / VF / Marie Losier

L'histoire de l'un des artistes majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années l'un des pères de la musique industrielle Breyer P-Orridge Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye Breyer P'Orridge, qui par amour ont décidé tous deux de se fondre en une seule entité. En 2000 il défie les limites de l'art et de la biologie en débutant une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à sa femme, une performance risquée, ambitieuse et subversive. acte ultime d'amour et de dévotion.

Le 17 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Atelier Varan Guadeloupe

Stagiaires Stagiaires

France / 2012 / 60 mn / VF / Varan Caraïbe

Une fenêtre sur cet atelier de réalisation documentaire guadeloupéen grâce aux réalisations 2012

"Le réel n'est pas un fonds inépuisable dont un assemblage plus ou moins astucieux donnerait toujours du spectacle à revendre, mais plutôt notre trésor commun à manier avec précaution si nous voulons contribuer à lui donner un sens. "

Courts métrages atelier 2012 en avant première de séances

« De cases en Kaz », le premier web documentaire guadeloupéen issu de l'atelier Web documentaire varan caraïbe 2011 Comment habite ton la Guadeloupe aujourd'hui?